

## **Conferências, Aulas Abertas, Reuniões Científicas, Workshops, Simpósios, Seminários, Palestras, Jornadas, Exposições, Ações de formação, Apresentações de livros e Sessões de divulgação**

- «Criação de Peças de Barro e de Esculturas em Cerâmica de Pedra de Taihu». *Workshop* dinamizado por Zhou Zizheng (Instituto de Arte da Universidade de Xangai). Integrou a XV Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro e foi transmitido pelo “Canal de YouTube IC-UA”. Organização: C. Morais & Y. Han. Janeiro de 2022.
- «Desenho por Mesa Giratória – Criação de Cerâmica tradicional». *Workshop* dinamizado por Hao Pengsheng (Instituto de Arte da Universidade de Línguas Estrangeiras de Dalian) e por Fang Yanjun (Instituto de Arte da Universidade de Línguas Estrangeiras de Dalian). Integrou a XV Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro e foi transmitido pelo “Canal de YouTube IC-UA”. Organização: C. Morais & Y. Han. Janeiro de 2022.
- «100 anos de Seara Nova: Um projeto de futuro?». Sessão coordenada por M. M. Baptista. Univ. de Aveiro, 14 de janeiro.
- «Strategic Marketing in the Arts and Culture». Palestra por Lénia Marques (Erasmus University of Rotterdam), no âmbito da UC Relações Interculturais, do Mestrado em Línguas e Relações Empresariais. Organização: M. S. Pimentel Biscaia. Univ. de Aveiro, DLC, 14 Janeiro.
- «Ócios e Sexualidade: Diálogos Pandémicos». Sessão coordenada por M. M. Baptista. Univ. de Aveiro, 18 de janeiro.
- «Conceitos jurídicos essenciais». Aula aberta dinamizada pelo Doutor Miguel Lucas Pires. Organização: T. Alegre. Univ. de Aveiro, DLC, 19 de janeiro.
- «A Fundação Marion Ehrhardt». Comunicação no âmbito da sessão de lançamento das obras *Dispersos Inéditos* e *Memórias da Casa Alemã*, de Karl Heinz Delille. Coimbra, Hotel D. Inês, 22 de janeiro.
- «Chapas Sínicas – Histórias de Macau na Torre do Tombo». Exposição. Organização: C. Morais, C. Silva, D. Henriques & A. B. Rodrigues. Universidade de Aveiro (Sala Hélène de Beauvoir), 14 de novembro a 22 de janeiro de 2023.

Aula aberta dinamizada pela Doutora Joana Gomes Ferreira (Serviço de Tradução da Procuradoria-Geral da República). Organização: T. Alegre. Univ. de Aveiro, DLC, 25 de janeiro.

*A Experiência do Limite Humano. Testemunho Pessoal em Tempo de Covid.* Obra de Miguel Cabral apresentada por A. M. Ramalheira. Coimbra, Hotel Tryp Melia, 29 de janeiro.

«Global Skills for the 21st Century – Language and intercultural Competence» Seminário dinamizado por Mabel Victoria (Edinburgh Napier University). Organização: A. Simões, T. Oswald & G. Moreira. *Online*, 1 de fevereiro.

«Sob o signo do tigre». Exposição, integrada nas festividades do Ano Novo Chinês e na festa de homenagem à Prof.<sup>a</sup> Wang Suoying. A exposição integrou ainda uma mostra de esculturas em esteatite, pertencentes a Xavier Reis. Organização: C. Morais, H. Ying, C. Silva, D. Henriques & A. B. Rodrigues. Univ. de Aveiro, Biblioteca da Universidade de Aveiro, Sala Hélène de Beauvoir, 1 de fevereiro a 1 de março.

«*Why we don't always say what we mean: Linguistic Politeness and Intercultural Competence*». Palestra proferida por Mabel Victoria, no âmbito do projeto curricular «Global skills for the 21st century: language & intercultural competence», afeto à UC Inglês V – Técnicas de Expressão. Organização: A. V. Simões, G. Moreira & T. J. R. Oswald. Univ. de Aveiro, DLC, 1 de fevereiro.

«Demonstração de tradições e artes chinesas». *Workshop* integrado no ciclo «Mandarin: literatura, património, tradições» e dinamizado por uma equipa do Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro em parceria com a Câmara Municipal de S. João da Madeira. Organização: C. Morais & C. Relva. Biblioteca Municipal de S. João da Madeira, 10 de fevereiro.

«Diálogos entre a pipa e a guitarra portuguesa». Momento musical integrado na cerimónia de inauguração da Sala de Mandarin, na Biblioteca de S. João da Madeira. Organização: C. Morais, C. Relva, H. Ying, C. Silva, D. Henriques & A. B. Rodrigues. A iniciativa inaugurou o ciclo «Mandarin: literatura, património, tradições», que resultou de uma parceria entre o Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro e a Câmara Municipal de S. João da Madeira. Biblioteca Municipal de S. João da Madeira, 10 de fevereiro.

«Sonhos coloridos do Oriente: literatura infantil chinesa». Exposição integrada no ciclo «Mandarin: literatura, património, tradições». Iniciativa resultante de uma parceria entre o Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro e a

- Câmara Municipal de S. João da Madeira. Organização: C. Morais M. C., Relva, D. Henriques & A. B. Rodrigues. Biblioteca Municipal de S. João da Madeira, 10 de fevereiro a 7 de março.
- «O Grego e o Latim na formação vocabular em português (e noutras línguas europeias)». Conferência / Aula aberta dinamizada pelo Prof. Doutor António Manuel Rebelo (Univ. de Coimbra – CECH), no âmbito da UC Terminologia. Organização: M. F. Brasete & A. T. B. Marques. Univ. de Aveiro, DLC, 8 de março.
- «Memória social, dinâmicas identitárias e interculturalidade». Seminário *online* por Rosa Cabecinhas (Univ. do Minho). Organização: N. Alves & G. Moreira. 11 de março.
- «A língua chinesa como ferramenta de comunicação intercultural e negocial». Conferência dinamizada por Anabela Rodrigues Santiago (DCSPT, Univ. de Aveiro / Bolseira de Investigação Doutoral FCT – CCCM), no âmbito da celebração do «Dia da Língua Chinesa». Organização: C. Morais & Y. Han. Univ. de Aveiro, DLC, 19 de março.
- «Inscrições de Pompeios: o dia a dia de uma língua viva». Conferência / Aula aberta dinamizada pelo Professor André Simões (Univ. de Lisboa – CEC), no âmbito da UC Língua Latina II. Organização: M. F. Brasete. Univ. de Aveiro, DLC, 31 de março.
- «"E se as histórias para crianças passassem a ser de leitura obrigatória para os adultos?" A literatura para crianças de jovens contada aos mais velhos». Ação de Formação promovida pela Biblioteca Municipal do Porto. Dinamização: A. M. Ramos. Biblioteca Municipal do Porto, 2 de abril.
- «Festa da Suprema Claridade». *Workshop* sobre a. Colégio de D. José I. Organização: C. Morais, H. Ying, C. Silva, D. Henriques & A. B. Rodrigues. 5 de abril.
- «Português em Prática». Conferência no âmbito do Projeto «Línguas e Aprendizagens». Membro da Comissão organizadora: K. Herget & N. Pérez. Univ. de Aveiro, 7 de abril de 2022.
- «Überlegungen zu Übersetzungs-schwierigkeiten im Sprachenpaar Portugiesisch-Deutsch». Aula aberta proferida pela Prof.<sup>a</sup> Doutora Yvonne Hendrich (Univ. de Mainz), no âmbito da UC Alemão – Práticas de Tradução, da Licenciatura em Tradução. Organização: K. Herget. Univ. de Aveiro, DLC, 7 de abril.

- «Língua chinesa: carateres, pictogramas». Exposição integrada nas celebrações do Dia da Língua Chinesa. Organização: C. Morais, H. Ying, C. Silva, D. Henriques & A. B. Rodrigues. Univ. de Aveiro, DLC, 19 a 29 de abril.
- «Dietoterapia chinesa» e «Acupuntura e vida diária». *Workshop* sobre medicina tradicional chinesa, no âmbito do ‘Dia da Língua Chinesa», dinamizado por Yan Chunming (Universidade de Medicina Chinesa de Jiangxi). Transmitido pelo “Canal de YouTube IC-UA”. Organização: C. Morais & H. Ying. Univ. de Aveiro, 20 de abril.
- «Mandarim: literatura, património, tradições». Conjunto de atividades dirigido a crianças do Ensino Básico de S. João da Madeira. Dinamização: Ana Beatriz Rodrigues (contos chineses *Os bolinhos de arroz da avó*, *Os fios de seda da avó e o barco do avô* e *Manto de penas*. Organização: C. Morais & C. Relva. Uma parceria entre o Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro e a Câmara Municipal de S. João da Madeira. Biblioteca Municipal de S. João da Madeira, 21 de abril, 15 de junho e 29 de outubro, respetivamente.
- «Instrumentos musicais chineses». Exposição integrada nas celebrações do 7.º aniversário do Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro. Organização: C. Morais, H. Ying, C. Silva, D. Henriques & A. B. Rodrigues. Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro, 22 de abril de 2022 (exposição permanente).
- Tradução consecutiva, por M. M. C. Silva, da conferência «O Teatro de Brecht», proferida por Olivier Neveux, no âmbito do ciclo «Teatro, Política e Resistência». Guimarães, Teatro Oficina, 23 de abril.
- Tradução consecutiva, por M. M. C. Silva, da conferência «Utopias em Cena», proferida por Olivier Neveux. Aveiro, Teatro Aveirense, 24 de abril.
- «As novas tecnologias no ensino das línguas – que ferramentas digitais no desenvolvimento de projetos colaborativos». Ação de formação dinamizada por A. A. DAS NEVES. Dirigida aos professores dos grupos 330 e 340. Organizada em conjunto com a APPA (Associação Portuguesa de Professores de Alemão). *Online*, de 26 de abril e 11 de maio.
- «Performing Refugees Experience in Europe». Painel no pré-evento à conferência internacional «Humanity/Humanities on the move», no âmbito do grupo de investigação EHUM2M, CEHUM Organização do painel: M. M. Silva. Univ. do Minho, 28 e 29 de abril ([http://ceh.ilch.uminho.pt/ehum2m/?page\\_id=49&lang=pt](http://ceh.ilch.uminho.pt/ehum2m/?page_id=49&lang=pt)).

Sessão de apresentação da longa-metragem *A História da Eternidade*, de Camilo Cavalcante, com intervenções do realizador e de João de Mancelos (UBI/CLLC), no âmbito do 5.º Congresso Internacional «Pelos Mares da Língua Portuguesa». Organização: A. M. Ferreira, C. Morais, M. F. Brasete & R. L. Coimbra. Univ. de Aveiro, DLC, 4 de maio.

Representação da peça de teatro *Duas mulheres e um teatro*, de Armando Nascimento Rosa, pelo grupo Teatro Maizum (a peça integra a obra *Duas peças com História(s)*, vencedora do 1.º Prémio Aldónio Gomes – 2012), no âmbito do 5.º Congresso Internacional «Pelos Mares da Língua Portuguesa». Organização: A. M. Ferreira, C. Morais, M. F. Brasete & R. L. Coimbra. CETA, 4 de maio.

«Aldónio Gomes. Retalhos de uma vida dedicada à Língua Portuguesa». Exposição no âmbito do 5.º Congresso Internacional «Pelos Mares da Língua Portuguesa», em colaboração com a Biblioteca da Universidade de Aveiro. Organização: A. M. Ferreira, C. Morais, M. F. Brasete & R. L. Coimbra. Univ. de Aveiro, Biblioteca da UA, 5 a 31 de maio.

«O Livro-Objeto: Metaficção, Hibridismo e Intertextualidade». VII Seminário Internacional de Investigação sobre o livro-objeto. Organização: A. M. Ramos. Univ. de Aveiro (DLC), 6 de maio.

«Língua, cultura e negócios no contexto ibérico». Jornada científica. Organização: R. R. Cérron. Univ. de Aveiro, DLC, 17 de maio.

«Lengua, cultura y negocios en el contexto ibérico». Conferência por F. J. Fidalgo Enríquez. Univ. de Aveiro, DLC, 18 de maio.

Sessão de lançamento do livro *Renascimento e Modernidade: releituras filosóficas*, de João Maria André. Apresentação: Mário Santiago de Carvalho. Organização: R. Grácio. Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra, 19 de maio.

*Routes of Ceramics*, obra coordenada e editada por C. Morais e Y. Han. Apresentação por C. Morais, no âmbito da 46.ª Feira do Livro de Aveiro. 21 de maio.

«From Gift to Addi(c)tion. Death & Life in the Times of Receding Humanism». Conferência proferida por Marek Wojtaszek (Univ. de Lodz, Polónia). Organização: Grupo de «Género e Performance» do CLLC da Universidade de Aveiro. Univ. de Aveiro, DLC, 24 de maio.

«Symposium Approaches to machine translation, post-editing, and automated transcription». Organização: J. P. Silvestre & K. Herget. Univ. de Aveiro, 25 de maio.

- «I Symposium on Approaches to Machine Translation, Post-editing and Automated Transcription». Comissão organizadora: K. Herget, J. P. Silvestre & M. T. Alegre. Univ. de Aveiro, 26 de maio.
- «Chinese Bridge». 1.º concurso para alunos do ensino básico de Portugal. Organização: C. Morais, H. Ying, D. Henriques & A. B. Rodrigues. Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro, 28 de maio.
- «Les communs et les tiers-lieux pour vivre ensemble au XXIe siècle». Conferência por M. M. Silva, no âmbito do colóquio «Littérature familiale et communautaire en milieu rural». Univ. de Québec, Canadá (UQAR-Levis), 31 de maio.
- «XPERiMENTA 2022». Sessão de divulgação do Mestrado em Estudos Editoriais da Universidade de Aveiro junto dos estudantes do Ensino Secundário. Dinamização: C. M. Carrington. Univ. de Aveiro, *online*, 1 de junho.
- «XPERiMENTA 2022». Sessão de divulgação da Licenciatura em Línguas e Estudos Editoriais da Universidade de Aveiro junto dos estudantes do Ensino Secundário. Dinamização: A. M. L. Andrade. Univ. de Aveiro, *online*, 2 de junho.
- «XPERiMENTA 2022». Sessão de divulgação do Mestrado em Línguas e Relações Empresariais da Universidade de Aveiro junto dos estudantes do Ensino Secundário. Dinamização: A. M. Ramalheira. Univ. de Aveiro, *online*, 2 de junho.
- «Festival do Barco-Dragão». Mostra de cultura chinesa integrada no projeto de ensino de mandarim nas escolas do ensino básico de Espinho. Organização: C. Morais, H. Ying, C. Cilva, D. Henriques & A. B. Rodrigues. Parque João de Deus e Largo Dr. José Salvador (Espinho), 11 de junho.
- «Da Ucrânia com Amor». Exposição fotográfica. Organização: A. V. Simões, G. Moreira & T. J. R. Oswald. Biblioteca da Universidade de Aveiro, 15 de junho a 15 de julho.
- «International Branding & Adaptation to Local Culture». Palestras dadas por Rodrigo Costa Gomes («Branding & Local Adaptation») & Jorge Pimenta («Expanding Businesses Abroad»), no âmbito da Unidade Curricular Inglês VI – Técnicas de Expressão para a Licenciatura em Línguas e Relações Empresariais. Organização: M. C. S. Gomes & T. J. R. Oswald. Univ. de Aveiro, DLC, 21 de junho.

- «Bosch: Hábitos e Costumes em Diferentes Culturas – somos assim tão diferentes?». Ação de formação. Organização: G. Moreira. Univ. de Aveiro, *online*, 22 de junho.
- «Visual Storytelling: From the Mural to the Digital». Conferência por D. Callahan, A. Barker & C. Sarmento, no âmbito do colóquio «International Conference on Visual Storytelling». Univ. de Aveiro, em colaboração com o Instituto Politécnico do Porto, 30 de junho a 1 de julho.
- «Lusobrasilidades». *Workshop*. Organização: I. C. Rodrigues, com o patrocínio do Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro (com a participação de Isabel Cristina Mateus, Cândido Oliveira Martins e Marta Marques). Univ. de Aveiro, *online*, 1 de julho.
- «À descoberta de novos livros para pequenos leitores». Ação de formação promovida pela. Dinamização: A. M. Ramos. Biblioteca Municipal de Ílhavo, 9 de julho de 2022.
- «Com as palavras também se brinca». Sessão para o 5.º e 6.º anos, no âmbito da Academia de Verão (Programa «Letras e Números»). Dinamização: R. L. Coimbra & M. F. Brasete. Univ. de Aveiro, 12 de julho.
- «Da Ucrânia com amor». Exposição de fotografias e crónicas de guerra do fotoperjornalista Adriano Miranda, enviado especial do jornal *Público* à Ucrânia. Iniciativa do projeto «Globalização e Identidades» (CLLC). Comissão organizadora: A. Simões, G. Moreira & T. Oswald. Univ. de Aveiro (e posteriormente em várias escolas), 15 de julho.
- «Das! Was? Alemão aqui e ali!». *Workshop* dirigido a alunos do Ensino Secundário no âmbito da Academia de Verão. Dinamização: A. das Neves. Univ. de Aveiro, 18 de julho.
- «Jornal Plurilingue DLC: um projeto interdisciplinar e interativo». Póster apresentado por A. A. das Neves, P. Mastrangelo & N. Neef, no âmbito do Fórum Ensino Aprendizagem@UA / Teaching & Learning Forum@UA. Univ. de Aveiro, 20 de julho.
- Academia de Verão da Universidade de Aveiro (16.ª edição). Univ. de Aveiro, 11 a 22 de julho.
- Sessão de lançamento do livro *A democracia no seu momento apocalíptico*, de Manuel Maria Carrilho. Apresentação: José Miguel Júdice (Lisboa, Palácio das Galveias, 28 de setembro); Paulo Rangel (Porto, Teatro Nacional São João, 5 de novembro) & Francisco Mendes da Silva (Viseu, Palácio dos Silveiras, 12 de novembro). Organização: R. Grácio.

- «Representações de Aquiles na arte». Exposição no âmbito do Congresso Internacional «A fúria de Aquiles: as faces da guerra». Organização: A. M. Ferreira, A. M. Ramalheira, C. Morais, J. de Mancelos, M. F. Brasete & R. L. Coimbra. Univ. de Aveiro, 29 e 30 de setembro.
- «Ásia: o império das escritas». Exposição, integrada no Ciclo «Mandarim: literatura, património, tradições». Organização: C. Morais, C. Relva, C. Silva, D. Henriques & A. B. Rodrigues. Iniciativa resultante da parceria entre o Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro e a Câmara Municipal de S. João da Madeira. Biblioteca Municipal de S. João da Madeira, 19 de outubro a 25 de novembro.
- «Instances of Knowledge Communication – Translating and Communicating across Knowledge Asymmetries». Conferência por Jan Engberg (Aarhus University). Organização: K. Herget & M. T. Alegre. Univ. de Aveiro, 25 de outubro.
- «Instances of Knowledge Communication – Translating and Communicating across Knowledge Symmetries». Aula aberta pelo Prof. Jan Engberg (Aarhus University). Organização: A. Moreno, no âmbito dos Programas Doutorais em Tradução e Terminologia e em Ciências da Linguagem. Univ. de Aveiro, DLC, 26 de outubro.
- «Introdução ao Mandarim». *Workshop* dinamizado Sara F. Costa, no âmbito do ciclo «Mandarim: literatura, património, tradições» (Instituto Confúcio da Univ. de Aveiro em parceria com a Câmara Municipal de S. João da Madeira). Organização: C. Morais & C. Relva. Biblioteca Municipal de S. João da Madeira, 29 de outubro.
- Apresentação do livro *Poética não oficial* (tradução e seleção de Sara F. Costa) por C. Morais & C. Relva, no âmbito do ciclo «Mandarim: literatura, património, tradições». Iniciativa resultante de uma parceria entre o Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro e a Câmara Municipal de S. João da Madeira. Biblioteca Municipal de S. João da Madeira, 29 de outubro.
- «Relações entre Portugal e Marrocos (manifestações linguísticas, literárias e culturais)». Jornada organizada conjuntamente pelo Laboratorio de Investigación “Marruecos y el Mundo Ibérico e Iberoamericano” e pelo CLLC (projetos «Humanismo, Diáspora e Ciência» e «Línguas e Aprendizagens»). Membros da Comissão organizadora: A. Suisse & A. M. Andrade. Casablanca, Faculdade de Letras e Ciências Humanas *Aïn Chock* da Universidade Hassan II, 31 de outubro.

- «The Children's Book Market in Portugal and Poland». Seminário internacional. Organização: A. M. Ramos & E. Jamróz-Stolarska. Univ. de Aveiro (DLC), 4 de novembro.
- «Exploração de corpora comparáveis do séc. XX para o XXI: do papel ao computador». Aula aberta dinamizada pela Prof.<sup>a</sup> Doutora Françoise Bacquelaire (Univ. do Porto). Organização: T. Alegre & K. Herget. Univ. de Aveiro, DLC, 8 de novembro.
- «Unternehmenskommunikation bei KIK Têxteis e Non Food, Unipessoal, Lda. – Deutsch am Arbeitsplatz». Aula aberta dinamizada pela Mestre Diana Teixeira (KIK), no âmbito da UC Alemão – Projeto de Aplicação, do Mestrado em Línguas e Relações Empresariais. Organização: K. Herget. Univ. de Aveiro, *online*, 15 de novembro.
- «Saramago e os contemporâneos». *Jornada de leitura crítica. Coorganização: I. C. Rodrigues*. Univ. de Aveiro (DLC), 18 de novembro.
- «Transformação no Leste – Vidas em transição». Exposição. Organização: K. Herget et al. Univ. de Aveiro, DLC, 18 de novembro a 16 de janeiro de 2023.
- «Construção e utilização de corpora – Recursos digitais para as línguas de especialidade». Aula aberta dinamizada pela Prof.<sup>a</sup> Doutora Sílvia Araújo (Univ. do Minho). Organização T. Alegre & K. Herget. Univ. de Aveiro, DLC, 22 de novembro.
- «The Lost Child in Literature and Culture in English». Palestra de Mark Froud (Ph.D.), no âmbito da UC Literatura de Expressão Inglesa, do Mestrado em Ensino. Organização: M. S. Pimentel Biscaia. Univ. de Aveiro, DLC, 28 de novembro.
- «*Ide aprender! Formas de tratamento e cortesia nas práticas discursivas e na construção das relações interpessoais*». Conferência / Aula aberta dinamizada pela Prof.<sup>a</sup> Doutora Isabel Roboredo Seara (Departamento de Humanidades da Universidade Aberta / Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa), no âmbito das UC Língua Portuguesa I e Linguística Textual. Organização: M. F. Brasete & R. L. Coimbra. Univ. de Aveiro, DLC, 23 de novembro.
- «Olhares transversais. Língua(s) e cultura(s) no âmbito ibérico/ Miradas transversales. Lengua(s) y cultura(s) en el ámbito ibérico». Jornada científica. Organização: F. J. Fidalgo Enríquez, T. Flores Pérez, N. Pérez & R. R. Cerrón. Univ. de Aveiro, 24 de novembro.

- «Aquilino Ribeiro e o turismo literário». Aula aberta pelo Dr. Paulo Neto. Organização: M. E. Pereira. Univ. de Aveiro, DLC, 25 de novembro.
- «Luz e Sombra. Representações da Idade Média no Cinema». Retrospectiva. Colaboração na organização: P. A. Pereira. Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, 2 a 30 de dezembro.
- «Terra/Earth, Exposição Coletiva». Catálogo de M. S. Pimentel Biscaia. Casa da Cultura de Estarreja. Curadoria Leonor Metelo, 10 de dezembro a 21 Janeiro de 2023.
- «Traduzir as memórias coloniais da literatura portuguesa contemporânea». Mesa Redonda. Organização: F. Cammaert. Univ. de Aveiro (DLC), 15 de dezembro.
- «Narratives and Mobilities Representations of the Other in the Arts». Seminário dinamizado por Herman Bashiron Mendolicchio (University of Barcelona). Organização: G. Moreira. Univ. de Aveiro, 16 de dezembro.
- «O contacto da língua árabe com as línguas europeias: investigações interdisciplinares». Jornada científica no âmbito da celebração do Dia Mundial da Língua Árabe. Organização: A. Suisse. Universidade de Aveiro, *online*, 19 de dezembro.