

- «Línguas e Aprendizagens». Ciclo de Conferências. Organização: Katrin Herget, Noemí Pérez & Abdelilah Suisse. Departamento de Línguas e Culturas, 21 e 22 de novembro.
- «Jornadas “Global Trends /Local Identities”». Organização: Gillian Moreira. Universidade de Aveiro, Departamento de Línguas e Culturas, 28 de novembro.
- XII Encontro Internacional OTIUM – Associação Ibero-americana de Estudos de Ócio. VI Congresso Internacional em Estudos Culturais. Organização de Maria Manuel Baptista. Universidade de Aveiro, 28 a 30 de novembro.
- «Voice of Customer». Colóquio. Organização: Maria Teresa Roberto, Maria Teresa Alegre, Teresa Marques, João Costa, Rute Santos, Cláudia Ferreira, Sara Carvalho Raquel Silva e Alexandra Albuquerque. Universidade de Aveiro, Departamento de Línguas e Culturas, 29 e 30 de novembro.

Conferências, Aulas Abertas, Seminários e *Workshops*

- «Os deuses na Grécia Antiga». Conferência/Aula Aberta por María Cecilia Colombani (Universidad de Morón /Universidad de Mar del Plata, Argentina), no âmbito da UC Cultura Clássica. Organização: Maria Fernanda Brasete. Universidade de Aveiro, Departamento de Línguas e Culturas, 27 de fevereiro.
- «Luo Qi ‘sou eu’, Arte e Design na China». Conferência por Luo Qi. Organização: Carlos Morais, Zhiyan Guo, Nuno Dias & Shao Ling. Universidade de Aveiro, Departamento de Comunicação e Arte, 1 de março.
- «Authors who jump over the fence: traditional and new ways of getting your book published». Conferência/Aula aberta por Ewa Stefanowicz (Universidade de Wrocław, Polónia). Organização: António Manuel Lopes Andrade & Ana Margarida Ramos. Universidade de Aveiro, Departamento de Línguas e Culturas, 7 de março.
- «From producer to curator. A publisher faces overload». Conferência/Aula Aberta por Ewa Stefanowicz (Universidade de Wrocław, Polónia). Organização:

António Manuel Lopes Andrade & Ana Margarida Ramos, Universidade de Aveiro, Departamento de Educação e Psicologia, 7 de março.

- «O uso do Dicionario médico-biológico, histórico y etimológico (dicciomed.eusal.es)». Oficina dinamizada por Andrea Navarro, no âmbito da UC Terminologia. Organização: Maria Fernanda Brasete e Maria Teresa Roberto. Universidade de Aveiro, Departamento de Línguas e Culturas, 4 de abril.
- Curso de curta duração (4 horas) sobre a utilização do *software* HISTCITE para pesquisas bibliométricas, dirigido aos discentes do Programa Doutoral em Estudos Culturais da Universidade de Aveiro, ministrado por Rafael Fernandes de Mesquita. Organização: Maria Manuel Baptista. Universidade de Aveiro, 5 de abril.
- «Literatura e Cinema: um Casamento de Conveniência». *Workshop/Aula Aberta* dinamizada por João de Mancelos (Universidade da Beira Interior), no âmbito das UCs Temas de Literatura Alemã, Literatura Alemã II e Literatura de Expressão Alemã. Organização: Ana Maria Ramalheira. Universidade de Aveiro, Departamento de Línguas e Culturas, 9 de abril.
- «Comparative Literature in China: Historical Retrospection and Contemporary Orientations». Conferência por Wang Ning (Tshingua University). Organização: Carlos Morais & Zhiyan Guo. Universidade de Aveiro, Departamento de Línguas e Culturas, 30 de abril.
- «Chinese Music as Cross-Culture». Conferência/concerto dinamizada por Han Mei e pelo Red Chamber Concert. Morais. Organização: Carlos Morais, Zhiyan Guo, Susana Sardo & Ling Shao. Universidade de Aveiro, Departamento de Comunicação e Arte, 7 de maio.
- «Ética y Deontología en el Periodismo y la Comunicación Audiovisual». Conferência por Maria Del Mar (Universidad Complutense de Madrid), no âmbito do Seminário Permanente em Estudos Culturais. Organização: Maria Manuel Baptista. Universidade de Aveiro, Departamento de Línguas e Culturas, 7 de maio.
- *Workshop* com instrumentos musicais chineses, dinamizado por Han Mei e pelo Red Chamber Concert Morais. Organização: Carlos Morais, Zhiyan Guo, Susana Sardo & Shao Ling. Universidade de Aveiro, Departamento de Comunicação e Arte, 8 de maio.

- «Sobre a Helena de Eurípides». Conferência/Aula Aberta por Andrea Navarro (Universidade de Valência, Espanha), no âmbito da UC Cultura Clássica. Organização: Maria Fernanda Brasete. Universidade de Aveiro, Departamento de Línguas e Culturas, 15 de maio.
- «Dar Voz a Experiências de Mentoring». Seminário organizado em colaboração com voluntários no Projeto Mentoring Ser Mais Valia. Organização: T. Neto & Gillian Moreira. Universidade de Aveiro, 19 de maio.
- «Picturebooks and Graphic Narratives in the Classroom». Seminário Internacional. Organização: Rogério Puga, Sandie Mourão & Ana Margarida Ramos. Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 8 de junho.
- Seminário de Formação de Professores de Mandarim (com formadores do Hanban, China). Organização: Carlos Morais & Zhiyan Guo. Aveiro, Hotel Melia, 22 e 23 de junho.
- «Medicina tradicional chinesa». Aula aberta, dinamizada por Ye Xiao. Organização: Carlos Morais & Zhiyan Guo. Universidade de Aveiro, Instituto Confúcio, 11 de julho.
- «El marco común de la competencia digital docente y las nuevas tecnologías». Conferência por Cristina Alfonso (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Espanha). Organização: Noemí Pérez & Suisse Abdelilah. Universidade de Aveiro, Departamento de Línguas e Culturas, 15 de outubro.
- «Conceptualização e Desenvolvimento de *Start-ups* em Portugal». Sessão informativa dinamizada por Adriana Costa Gomes, no âmbito do Ciclo de Conferências de Línguas e Relações Empresariais. Organização da sessão: Margaret Costa Seabra Gomes. Departamento de Línguas e Culturas, 5 de novembro.
- «Learning for tomorrow, today: Future Fit Universities for 2040». Seminário Internacional, no âmbito do ECIU. Organização: M. Brown, S. Speight, G. Moreira & O. Wessels. Bruxelas, 6 de novembro.
- Visita de estudo à Gráfica Norprint (Santo Tirso) e à Exposição «Imprimere: Exposição comemorativa dos 250 anos da Imprensa Nacional» com alunos do Mestrado de Estudos Editoriais. Organização: Maria Cristina Carrington. Santo Tirso e Matosinhos, respetivamente, 9 de novembro.

- «O papel do editor em uma sociedade digital». Aula Aberta/Workshop por Paula Cajaty (Editora Jaguatirica & Gato-Bravo), dirigida aos alunos do Mestrado de Estudos Editoriais. Organização: Maria Cristina Carrington. Departamento de Línguas e Culturas, 4 de dezembro.
- «Viajar pela tradução de textos literários». Seminário, dinamizado pela tradutora Helena Topa, no âmbito do projeto Tradução Especializada para Fins Didáticos. Organização: Katrin Herget. Departamento de Línguas e Culturas, 5 de dezembro.

Provas Académicas*

1. Pós-Doutoramento

- Elisabeth Battista, «Maria Archer: Uma Jornalista Portuguesa No Exílio». Unemat, Cáceres, Brasil.
Orientação: Maria Fernanda Brasete.
- Margareth Silva Mattos, «Leitura Comparada de Livros Ilustrados Portugueses e Brasileiros». Universidade Federal Fluminense, Brasil.
Orientação: Ana Margarida Ramos.
- Marislei da Silveira Ribeiro, «Mídia e Representação Feminina – Uma Análise na Mídia Televisiva dos Países Brasil e Portugal sob a Perspetiva Teórico-Metodológica dos Estudos Culturais». Universidade Federal de Pelotas, Brasil. Orientação: Maria Manuel Baptista.
- Olalla Cortizas Varela, «Materialidade e Arte no Livro Infantil Ilustrado». Universidade de Santiago de Compostela, Espanha.
Orientação: Ana Margarida Ramos.

* Provas académicas concluídas no Departamento de Línguas e Culturas e noutras instituições de Ensino Superior nacionais e estrangeiras, sob a orientação científica de docentes do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.