

J á consagrado na literatura da especialidade como metáfora da globalização e da mobilidade da época contemporânea, o "fenómeno turístico" surge, assim, associado a um dos mais importantes traços civilizacionais e culturais deste novo século.

Da globalização, enquanto produto da liberalização, da abolição de barreiras entre povos e nações, da transnacionalização das empresas e da transição para uma economia do conhecimento e da inovação tecnológica, o turismo tem vindo a beneficiar com o aumento das viagens e o consequente aumento positivo sobre a riqueza de um número crescente de regiões.

Se esta globalização, nomeadamente a cultural, com a inerente possibilidade de oferecer práticas culturais a qualquer cidadão do mundo, tem vindo a promover a própria diversificação e valorização do legado patrimonial das comunidades locais, coloca também naturais preocupações a todos aqueles que consideram que estes processos envolvem riscos de descaracterização ou de perda de identidade daqueles territórios sujeitos a uma forte pressão turística.

Como revista que pretende promover e divulgar o conhecimento científico sobre o turismo, a RT&D acolhe neste número importantes contributos sobre esta problemática, em particular nos domínios do património, da componente da gestão local e da sua relação com a inovação de produtos e técnicas de ligação oferta-procura turística, em contextos internacionais ou globalizados.

Neste segundo número acreditamos estar, uma vez mais, exemplificado alguns dos compromissos editoriais desta revista:

- i. estudar o turismo, por se considerar de fundamental importância o papel económico e social que as actividades ligadas ao lazer e ao turismo vêm assumindo em Portugal e no mundo contemporâneo;
- ii. promover o conhecimento sobre o turismo, numa base científica, ou seja, garantindo que os textos divulgados possuam rigor lógico e objectividade;
- iii. contribuir para uma visão interdisciplinar e sistemática do estudo do turismo, que permita compreender em profundidade a sua realidade multifacetada e estimule o diálogo e a comunicação entre as várias disciplinas do conhecimento.

P'la Comissão Editorial

João Albino Silva