

## Introdução

O Post-in-progress: 1º Fórum Internacional de Pós-graduação em Estudos de Música e Dança (Post-ip '09) foi organizado por alunos de pós-graduação associados ao pólo da Universidade de Aveiro (UA) do Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos de Música e Dança (INET-md). Ao congresso foram apresentadas trinta e oito propostas de comunicação, recital-conferência, poster e recital, provenientes de quatro países, tendo sido realizadas participações de trinta e sete jovens investigadores de sete Universidades diferentes. As duas conferências, de abertura e encerramento, foram proferidas, respectivamente, pelos importantes Investigadores e Professores Ramón Pelinski, do Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Barcelona - *Un trabajo en progreso: La danza de espadas en cadena en Europa desde el siglo XV*; e Rui Vieira Néry da Universidade de Évora - *Ler o Fado na Perspectiva da História Cultural: Novas Fontes, Novas Interrogações, Novas Respostas* - que, assim, honraram a iniciativa. Este fórum teve participações em língua portuguesa, espanhola e inglesa, e decorreu entre nos dias 4 e 5 de dezembro de 2009 no Departamento de Comunicação e Arte (DeCA) da Universidade de Aveiro.

Na sessão de abertura esteve presente a Senhora Reitora da Universidade de Aveiro, Professora Doutora Helena Nazaré, o Director do DeCA, Professor Doutor Óscar Mealha, além da Coordenadora do pólo do INET-md da Universidade de Aveiro, Professora Doutora Susana Sardo, e Jorge Castro Ribeiro em nome da Comissão Organizadora do Post-ip'09. À sessão de encerramento juntou-se também a Professora Doutora Salwa Castelo Branco, presidente do INET-md.

Durante os dois dias do fórum os participantes, alunos de pós-graduação de várias áreas de estudo da música e dança, entre outro tipo de público, tiveram oportunidade de assistir a apresentações comunicações, recitais-conferência, de poster e um painel. Os doze moderadores das sessões foram Investigadores e Professores experientes (Mário Vieira de Carvalho, Vasco Negreiros, Maria do Rosário Pestana, Paula Gomes Ribeiro, António Chagas Rosa, Daniel Tércio, Iain Foreman, Evgueni Zoudilkine, Luísa Cymbron, Ricardo Pinheiro e Susana Sardo) que estimularam e prestigiaram o debate, além de terem participado nos momentos de convívio.

Foram aceites doze artigos para publicação, após revisão cega por parte da Comissão Editorial e do Conselho Consultivo da Revista Post-ip '09. À semelhança do que ocorreu no evento, os artigos aqui presentes abordam temáticas muito diversas dos estudos em música e dança, encontram-se redigidos em português ou inglês e estão dispostos por ordem alfabética dos nomes dos autores.

A Comissão Editorial do Post-ip '09 gostaria de agradecer aos membros do Conselho Consultivo pelo apoio na revisão dos artigos e também aos autores e participantes da conferência. Para além dos autores aqui publicados, muitos outros participantes, professores, investigadores e músicos colaboraram no Post-ip '09 e foi graças a todos eles que este evento poderá continuar a afirmar-se como um encontro de elevado nível académico. Também o DeCA (Departamento de Comunicação e Arte), a Universidade de Aveiro e a Fundação para a Ciência e Tecnologia merecem o profundo agradecimento, por todo o apoio prestado. A todos eles, a Comissão Editorial endereça um agradecimento muito especial.

Aveiro, 24 de Setembro de 2010

**A Comissão Editorial da Revista do 1º Fórum Internacional de Estudos em Música e Dança**  
Jorge Castro Ribeiro e Ana Flávia Miguel

Grupo Post-ip  
Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança  
Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro  
Campus Universitário de Santiago  
3810 – 193 Aveiro  
Portugal  
Tel. (+351) 234 370389  
Email – grupopostip@gmail.com  
Facebook - <https://www.facebook.com/grupopostip>  
Post-ip website - <http://postip.web.ua.pt>

## Introduction

Post-in-progress: 1st International Post-Graduate Forum for Studies in Music and Dance (Post-ip '09) was organized by post-graduated students, associated to the INET-md (Institute of Ethnomusicology – Centre of Studies in Music and Dance) of University of Aveiro.

Thirty-eight communication, recital-conference, poster and recital proposals were presented to the congress, from four countries, with the participation of thirty-seven young researchers from seven different Universities. The two keynote opening and closing conferences, were given, respectively, by the important Researchers and Professors Ramón Pelinski, from the Consejo Superior de Investigaciones Científicas in Barcelona - *Un trabajo en progreso: La danza de espadas en cadena en Europa desde el siglo XV*; and Rui Vieira Néry from the University of Évora - *Reading Fado from the Perspective of Cultural History: New Sources, New Questions, New Answers* - who thus honored the initiative. This forum had participations in Portuguese, Spanish and English, and took place between the 4th and 5th of December 2009 at the Department of Communication and Art (DeCA) of the University of Aveiro.

The opening session was attended by the Rector of the University of Aveiro, Professor Helena Nazaré, the Director of DeCA, Professor Óscar Mealha, in addition to the Coordinator of the INET-md pole of the University of Aveiro, Professor Susana Sardo, and Jorge Castro Ribeiro on behalf of the Post-ip'09 Organizing Committee. Professor Salwa Castelo Branco, president of INET-md, also joined the closing session.

During the two days of the forum, the participants, graduate students from various areas of music and dance studies, among other audiences, had the opportunity to attend presentations, communications, conference recitals, poster and a panel. The twelve moderators were senior researchers and professors (Mário Vieira de Carvalho, Vasco Negreiros, Maria do Rosário Pestana, Paula Gomes Ribeiro, António Chagas Rosa, Daniel Tércio, Iain Foreman, Evgueni Zoudilkine, Luísa Cymbron, Ricardo Pinheiro and Susana Sardo) who stimulated and attended the debate, in addition to participate in conviviality moments.

Twelve proposals were sent to publication and accepted by the Editorial Committee and the Consultant Committee of Post-ip'09 Journal. The articles are written in Portuguese or English and they are organized by name of the authors.

The Editorial Committee of Post-ip'09 appreciates very much the support gave by the Consultant Committee on the article's revision and also thanks to the authors and participants of Post-ip'09 conference. Besides them, many other participants, professors, researchers and musicians collaborated on Post-ip'09 to keep this meeting on a high

academic level. The team also thanks to DeCA (Department of Communication and Arts), University of Aveiro and Foundation for Science and Technology and Aveiro's Municipality, for all their support. Thank you for all of them!

Aveiro, 24<sup>th</sup> September 2010

**Journal of the 5<sup>th</sup> International Forum of Studies in Music and Dance's Editorial Committee**  
Jorge Castro Ribeiro and Ana Flávia Miguel