

Caro leitor,

É com satisfação que apresentamos o sétimo número da Revista de Estudos Luso-Brasileiros em Design e Ergonomia – Ergotrip Design, publicado em julho de 2024. O objetivo da revista é promover a visibilidade e acesso livre e gratuito a trabalhos científicos de qualidade no âmbito da pesquisa e desenvolvimento em Design, de modo que pesquisadores, docentes e discentes do Brasil, Portugal e outros países possam compartilhar seus achados de pesquisa, métodos, técnicas e experiências. A Revista de Estudos Luso-Brasileiros em Design e Ergonomia reúne predominantemente trabalhos desenvolvidos em nível de pós-graduação *stricto sensu* (mestrado e doutorado), projetos de pesquisa e resultados de pesquisas de estágio pós-doutoral. Atualmente, possui CONCEITO B1, de acordo com a classificação de periódicos realizada pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), Brasil.

O corpo editorial tem trabalhado constantemente e contado com a ajuda de pareceristas experientes com o intuito de garantir a periodicidade das publicações e a qualidade dos trabalhos apresentados, visando dar visibilidade à produção científica na área do design e ergonomia e criando oportunidades para o compartilhamento de conhecimentos científicos entre nossos pares.

Junto a outros fatores, o rigor no processo avaliativo dos trabalhos e os esforços para que os números sejam publicados com a periodicidade adequada têm contribuído para uma crescente avaliação positiva pela CAPES no Brasil.

Destaca-se que todos os avaliadores da revista que compõem o Comitê Científico Internacional, sem exceção, são pesquisadores com doutorado e são convidados em função de suas experiências nas temáticas específicas e projeção acadêmica-científica e profissional na área. O processo de avaliação é realizado por meio de uma plataforma específica e é conduzido a partir das diretrizes da avaliação duplo-cega por pares (double-blind peer review), o que garante igualdade na participação, já que tem como intuito eliminar possíveis julgamentos subjetivos e vieses de autoria e filiação.

Cabe enfatizar que tanto o processo de submissão, quanto o de avaliação e o de publicação são gratuitos. Isso contribui, juntamente com o fato de o acesso aos números ser livre e sem custos, para uma participação mais igualitária de autores, laboratórios, grupos de pesquisa, programas de pós-graduação e instituições, além de promover maior visibilidade e divulgação científica.

A revista é uma iniciativa conjunta da Universidade de Aveiro (Portugal) e da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Brasil), a partir da colaboração entre o Laboratório de Ergodesign de Interfaces, Experiência do Usuário e Usabilidade (UFRN) e do ID+, Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (Universidade de Aveiro).

Aproveitamos para agradecer aos profissionais da Biblioteca da Universidade de Aveiro, a cada um dos membros do Comitê Científico Internacional e aos autores que tiveram fundamental participação na qualidade deste número.

O sétimo número da revista conta com onze trabalhos de autores-pesquisadores brasileiros e portugueses.

Existem trabalhos publicados no sétimo número da revista que descrevem pesquisas nas áreas de interação humano-computador, experiência do usuário e avaliação de interfaces. Alguns outros são voltados para questões relativas ao design de produto e acessibilidade e à ergonomia física, cognitiva e organizacional. Encontram-se também trabalhos que versam sobre metodologias de projeto, ergonomia informacional, ensino, identidade visual e cultural. Nota-se, ainda, a presença de trabalhos com temáticas inerentes ao design de jogos digitais e referentes a tecnologias emergentes, tais como inteligência artificial e realidade virtual.

Portanto, nota-se a prevalência de enfoques metodológicos, teóricos, tecnológicos e avaliativos que apresentam contribuições para a área do design, para a indústria, para o mercado e para a sociedade.

Desejamos a você uma ótima leitura!