

# Introdução.

**ETD 0622**

É com satisfação que apresentamos o sexto número da Revista de Estudos Luso-Brasileiros em Design e Ergonomia – Ergotrip Design, publicado em junho de 2023. Destacamos que os principais objetivos da revista são disseminar o projeto e a pesquisa em design no Brasil e em Portugal, de forma a promover a visibilidade em diferentes escalas e dimensões das pesquisas desenvolvidas, indo desde o local/regional até à abrangência nacional e internacional, e contribuir para integração e troca de saberes entre alunos de diferentes graus de formação, professores, pesquisadores e profissionais, promovendo um ambiente favorável à partilha de informação, diálogo e cruzamento de ideias, de forma a potenciar os trabalhos académicos e o fortalecimento das redes de contactos transatlânticos.

Tradicionalmente, a revista tem publicado artigos científicos de autoria de professores e alunos de pós-graduação (nível especialização, mestrado e doutorado) e graduação nas áreas: Design, Ergonomia, Ciência da Computação, Engenharia de Software e Comunicação e, também, de profissionais e pesquisadores com atuação nas referidas áreas.

Cabe destacar que o processo de avaliação dos trabalhos é realizado por um comitê científico internacional composto por professores doutorados de méritos reconhecidos com forte atuação em diversas vertentes do design. As avaliações ocorrem por meio de plataforma específica e seguem as diretrizes da avaliação duplo-cega por pares (double-blind peer review), o que garante igualdade na participação, já que tem como intuito eliminar julgamentos subjetivos e vieses de autoria e filiação.

Embora a revista seja relativamente recente, tal rigor nos procedimentos de avaliação assim como a periodicidade da revista, são alguns dos fatores que contribuíram para que a revista fosse avaliada pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES, BRASIL) com o conceito B1. Nosso intuito é trabalhar para a melhoria contínua da qualidade dos trabalhos e dos serviços prestados pela revista. Cabe, ainda destacar outros fatores importantes: a revista é totalmente gratuita, não há taxas de submissão, publicação nem de acesso a todos seus números – o que contribui para que a divulgação científica e o acesso ao conhecimento possam ocorrer de forma mais igualitária. Essa é uma iniciativa da Universidade de Aveiro (Portugal) e da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Nesse sentido, Gostaríamos também de deixar um agradecimento ao DDGN - Departamento de Design da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, em especial ao LEXUS - Laboratório de Ergodesign de Interfaces, Usabilidade e Experiência do Usuário, ao Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro e ao ID+ (Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura), assim como às profissionais da Biblioteca da Universidade de Aveiro associadas ao PROA.UA – Plataforma de Revistas em Open Access da Universidade de Aveiro, pela disponibilidade, envolvimento e empenho, sem as quais não teria sido possível publicar este número.

O sexto número da revista científica contempla nove artigos que abordam, entre outras, as seguintes temáticas: design centrado no humano, pesquisa em design, sustentabilidade cultural, pedagogia do design, experiência do usuário, ativismo no design e design e identidade. São investigadas/ desenvolvidas avaliações de interfaces, criação de interfaces gráficas, elaboração de identidades visuais e sistemas de identidade visual. Nota-se ainda um olhar reflexivo tanto para a prática, teoria e ensino de design quanto para estratégias e benefícios da aplicação do design na sociedade, enfatizando as contribuições para os indivíduos, sociedade e para o planeta.

Desejamos uma ótima leitura! Em breve daremos novidades!