

Introdução.

5

Eis-nos chegados ao quinto número da Revista de Estudos Luso-Brasileiros em Design e Ergonomia – Ergotrip Design, o número que marca a total emancipação da revista relativamente ao evento. Num ano estranho, marcado fortemente pela pandemia COVID 19, aproveitamos a oportunidade para dar o passo final no sentido da autonomização e separação: a chamada de artigos foi completamente independente, o que até acabou por resultar no aumento do grau de exigência na avaliação dos mesmos, elevando o número de comentários e pedido de correção por parte dos avaliadores da Comissão Científica, assim como o número de artigos não aprovados. Como resultado, a revista foi considerada, dentro da Universidade de Aveiro, como sendo de nível A no triénio 2018 > 2020, estando neste momento a ser reavaliada para ver em que nível será enquadrada no período 2021 > 2023.

No entanto, os principais objetivos da revista mantiveram-se: disseminar o projeto e a pesquisa em design no Brasil – com grande enfoque no Nordeste – e em Portugal, de forma a promover a visibilidade em diferentes escalas e dimensões das pesquisas desenvolvidas, indo desde o local/regional até à abrangência nacional e internacional, e contribuir para integração e troca de saberes entre alunos de diferentes graus de formação, professores, pesquisadores e profissionais, promovendo um ambiente favorável à partilha de informação, diálogo e cruzamento de ideias, de forma a potenciar os trabalhos académicos e o fortalecimento das redes de contactos transatlânticos.

Reunindo domínios de investigação como o Design, a Ergonomia e a Interação Humano-Computador, baseou-se no conjunto de 8 sub-temáticas:

- Ergonomia
- Interfaces e interação
- Jogos digitais
- Experiência do usuário
- Inovação social
- Design de produto
- Design de comunicação
- Acessibilidade

Assim, decidimos partilhar os textos escolhidos nesta revista, tendo como critério de seleção os resultados da avaliação da comissão científica em sistema de *double-blind peer review*, na expectativa de que a sua disponibilização atinja o maior número possível de investigadores/pesquisadores. Esta será a forma dos trabalhos ganharem a visibilidade e disseminação que, estamos certos, merecem.

Antes ainda de passar aos artigos selecionados, gostaríamos de deixar um agradecimento a toda a comunidade académica participante, tendo em especial atenção aqueles que submeteram artigos para a avaliação como a todos os membros da comissão científica, pelo seu contributo para mais este número. Gostaríamos também de deixar um agradecimento ao DDGN - Departamento de Design da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, em especial ao LEXUS - Laboratório de Ergodesign de Interfaces, Usabilidade e Experiência do Usuário, ao Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro e ao ID+ (Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura), assim como às profissionais da Biblioteca da Universidade de Aveiro associadas ao PROA.UA – Plataforma de Revistas em Open Access da Universidade de Aveiro, pela disponibilidade, envolvimento e empenho, sem as quais não teria sido possível publicar este número.

Esperemos que desfrutem da informação partilhada e pedimo-vos que aguardem pelas novidades que pretendemos impletar para o próximo número. Em breve daremos novidades.

Até lá!