

Impressão do portfólio

Professora Helena Barbosa

Alunos

Ana Catarina Carreira, Ana Filipa Gomes, Ana Isabel Lopes, Ana João Silva, Bruno Lamelas, Bruno Pinto, Carla Miranda, Carlos Pinho, Catarina Simões, Celso Assunção, Daniela Mota, Donzília Lobo, Filipe Bento, Inês Costa Lima, Inês Sousa, Joana Rosa, Jorge Trindade, Madalena Belard, Maria João Castelão, Maria Leonor Lima, Mariela Dias, Marta Batista, Nuno Rodrigues, Paulo Correia, Regina Geraldo, Ricardo Cerqueira, Ricardo Pereira, Ricardo Santos, Rui Botelho, Sandra Renca Cruz, Sofia Simões, Tanya Costa

1. Introdução

Apresentação dos trabalhos dos alunos, através de um Portfólio impresso em duas cores directas, realizado na disciplina de Reprografia do 4º ano. Os trabalhos apresentados foram efectuados pelos alunos nas diversas disciplinas que fazem parte do currículo da licenciatura em Design.

2. A constituição do acervo

A memória intemporal é consubstanciada em memórias parcelares no tempo e no espaço e é delas que um grupo se alimenta mas que também a enriquece com a sua própria dinâmica.

E quanto mais diversificadas forem as memórias, que o grupo construa, mais enriquecida será a Memória da Instituição. Assim sendo, justifica-se plenamente continuar a aumentar o acervo do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro com os portefólios dos alunos, face visível do seu percurso académico e da especificidade da sua formação.

3. A realização do Portfólio

Este ano lectivo a concretização destas memórias parcelares surge no âmbito de uma nova disciplina - Reprografia. Apesar de ser uma disciplina de opção, teve um número significativo de inscrições, para além da diversa proveniência dos alunos - Design de Comunicação e Design Industrial, o que contribuiu para um maior enriquecimento da Memória da Instituição.

4. Agradecimentos

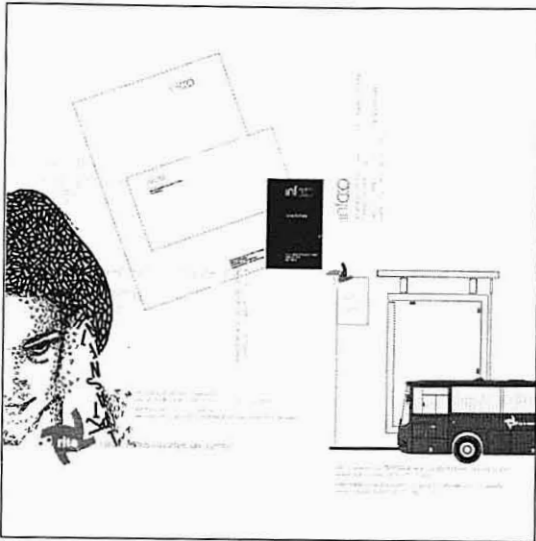
A realização deste trabalho foi possível com o apoio incondicional do Presidente do Conselho Directivo do Departamento de Comunicação e Arte - Professor Doutor Fernando Ramos e da Coordenadora da Unidade de Investigação do Departamento de Comunicação e Arte - Professora Doutora Fátima Pombo, da Rocha Artes Gráficas - António Emílio e da Central Papeleira de Alenquer - Carmo Cardoso.

A todos agradecemos empenhadamente.

A responsável pela disciplina

Helena Barbosa

ana catarina carreira



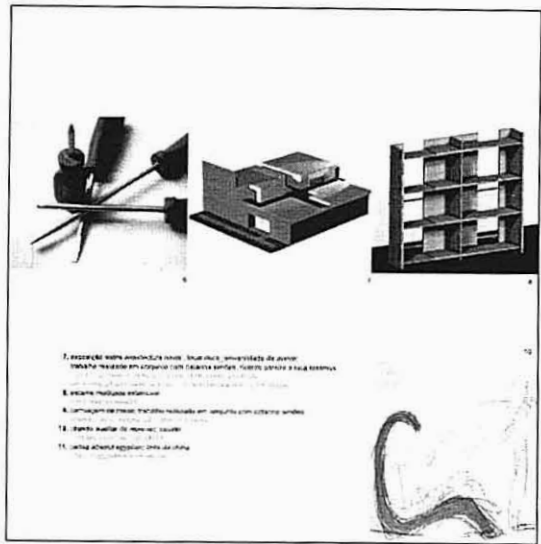
ana filipa gomes



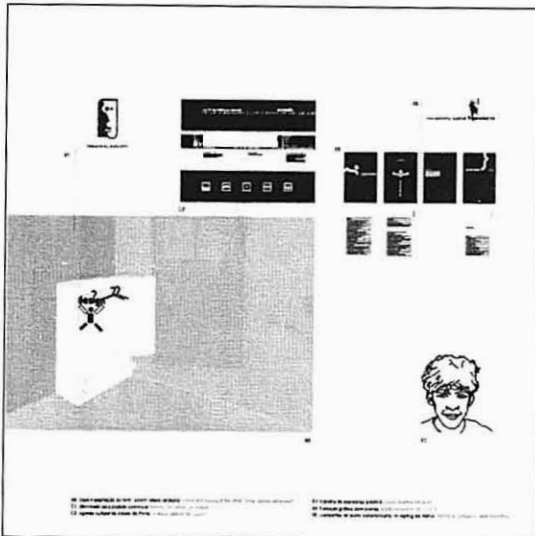
ana isabel lopes



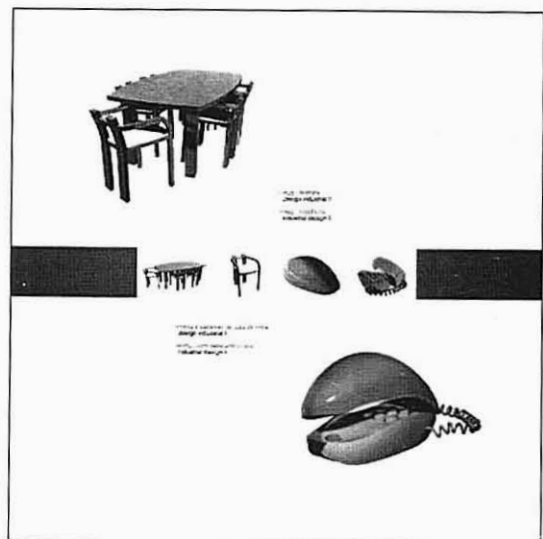
ana João silva



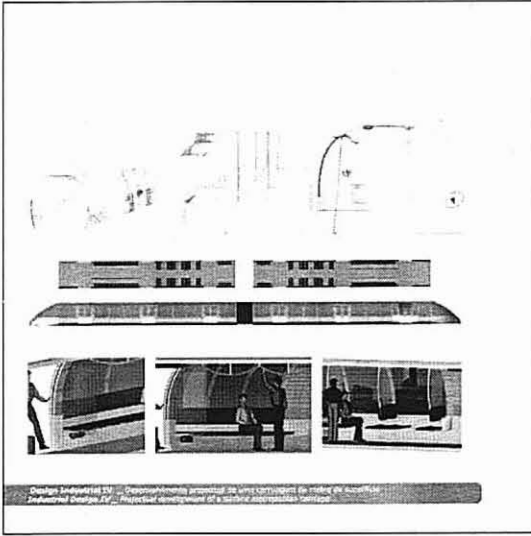
bruno lamelas



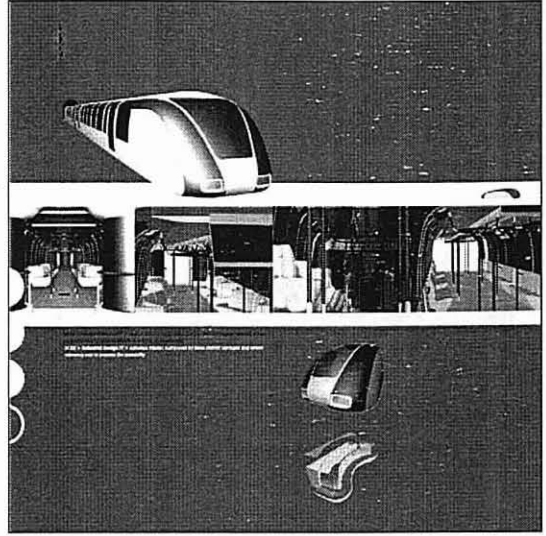
bruno pinto



carla miranda



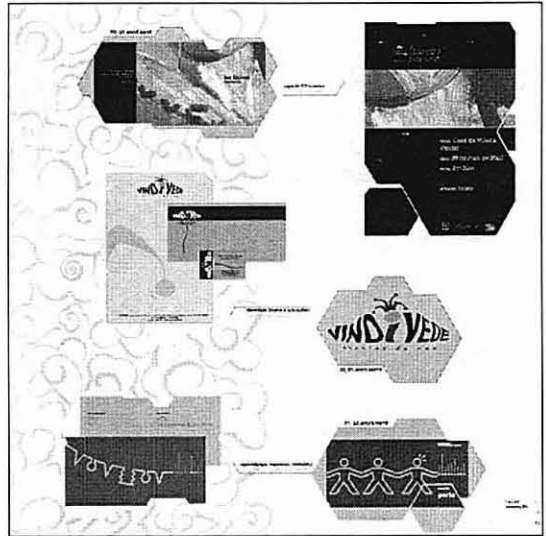
carlos pinho



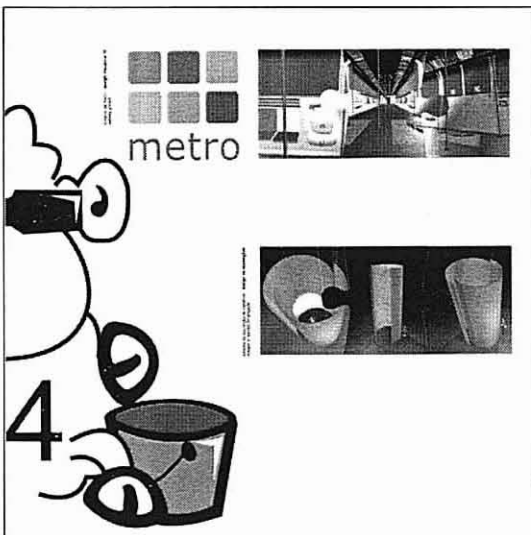
catarina simões



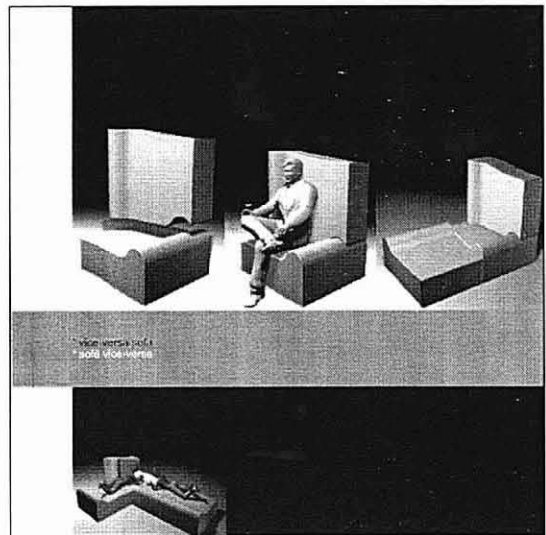
celso assunção



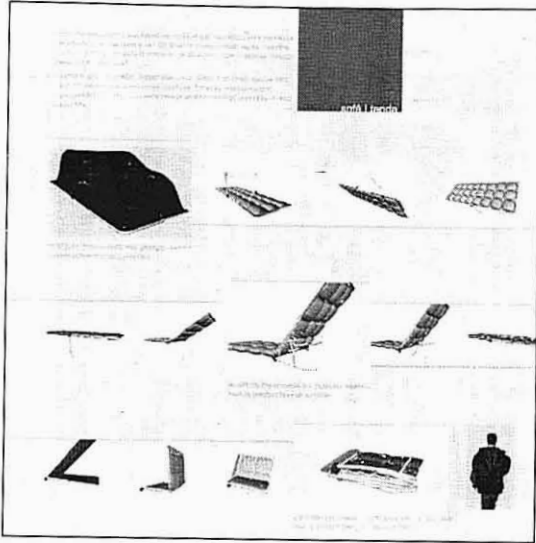
daniela mota



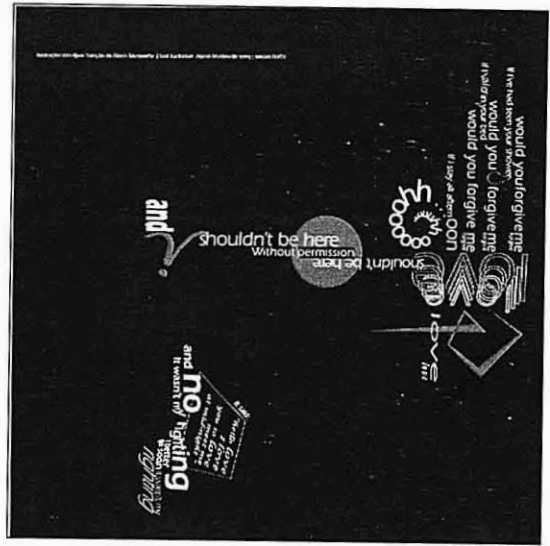
donzília lobo



filipe bento



inês costa lima



inês souza



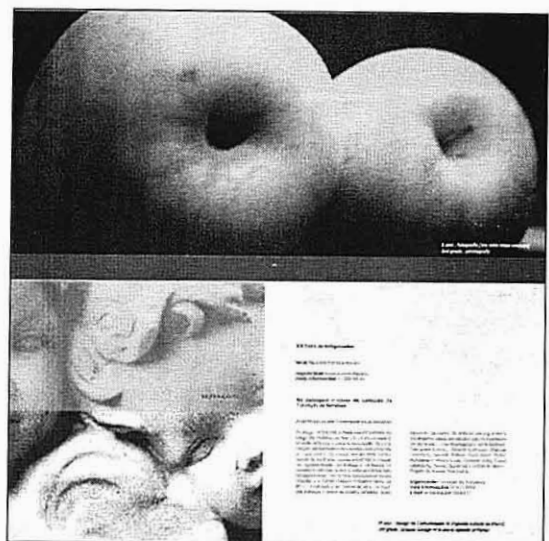
joana rosa



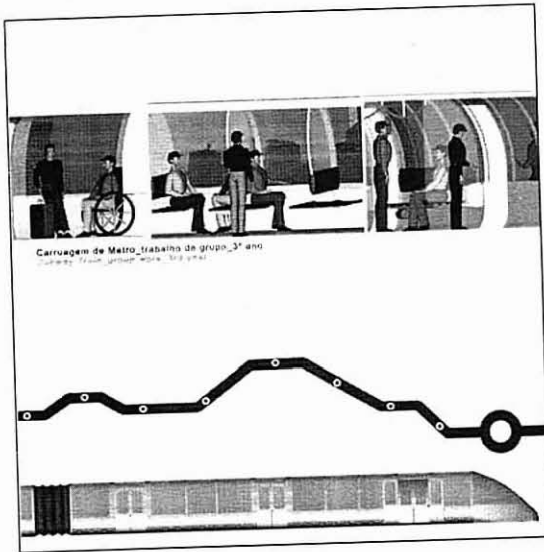
jorge trindade



madalena bela



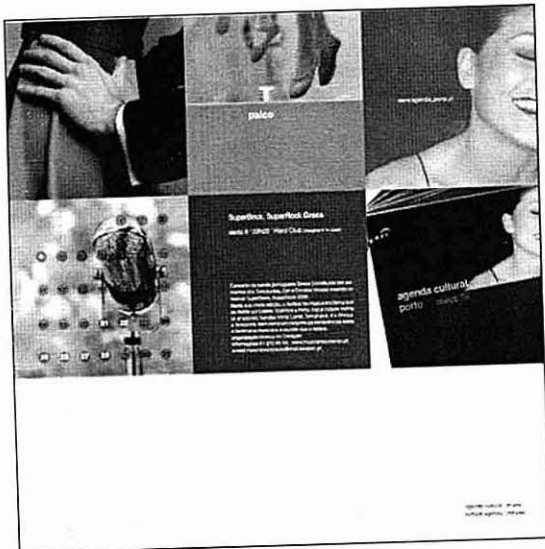
maria João castelão



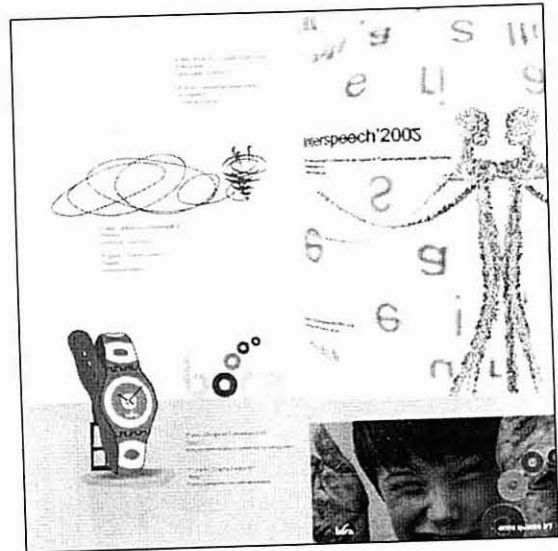
maria leonor lima



mariela dias



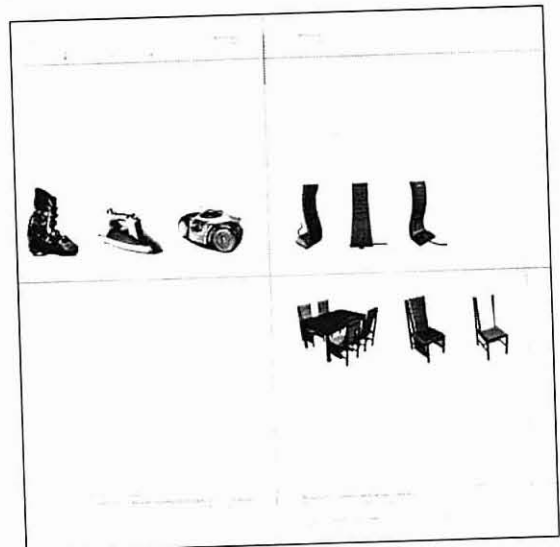
marta batista



nuno rodrigues



paulo correia



regina geraldo



ricardo cerqueira



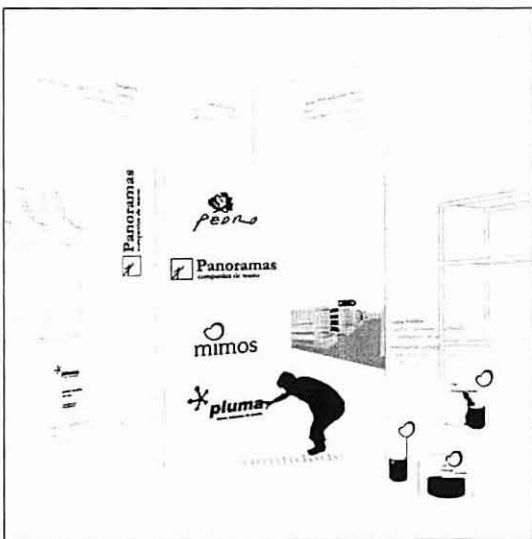
ricardo pereira



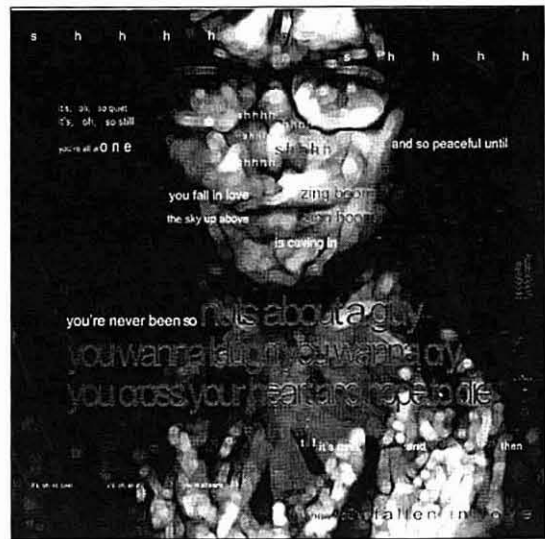
ricardo santos



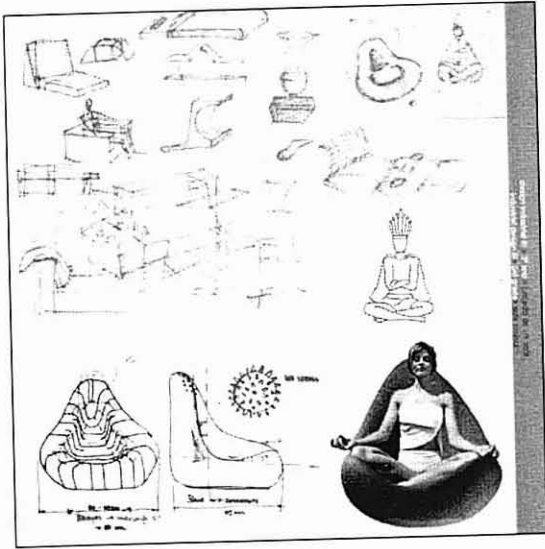
ruí botelho



sandra renca cruz



sofia simões



tanya costa

