

Livros recebidos

- Abel N. Pena (Coord.), *Révélation et Apprentissage dans les textes grecs et latins*. Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2012.
- André Simões, *Santa Eulália*. Lisboa, Traduváris editores, 2012 [Santos e Milagres da Idade Média em Portugal 2].
- Delfim F. Leão, *A globalização do mundo antigo*. Do Polites ao kosmopolites. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2012.
- Francesco De Martino & Carmen Morenilla (eds.), *Teatro y sociedad en la Antigüedad clásica. El logos femenino en el teatro*. Bari, Levante Editori [2012]
- Francisco José Cabrera, *Quetzalcóatl y el paraíso de Tamoanchan. Dos poemas neolatinos*. Estudio, versión rítmica y notas de Tarsicio Herrera Zapién. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. [Bibliotheca Humanistica Mexicana 19]
- Horácio, *Arte poética (Sátira, I, 4; Epístolas II, 1, a Augusto; II, 2, a Floro; Epístola aos Pisões, ou ARTE POÉTICA)*. Introdução, Tradução e Comentário de R. M. Rosado Fernandes. 4.^a edição revista e aumentada. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2012.
- José Quiñones Melgoza (ed.), *Hispana Seges Nova. (Tres documentos neolatinos novohispanicos del siglo XVI)*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012 [Bibliotheca Humanistica Mexicana 18].
- Lola Proaño Gómez & Gustavo Geirola (eds.), *Antología de teatro latinoamericano (1950-2007)*. Buenos Aires, Instituto Nacional del Teatro, 2010, 3 vol.
- Luca Fezzi, *Il rimpianto di Roma. Res publica, libertà 'neoromane' e Benhjamin Constant, agli inizi del terzo millennio*. Firenze, Le Monnier Università, 2012 [STUSMA — Studi sul Mondo Antico 2].
- Maria Cristina Pimentel, *Hero e Leandro: leituras de um mito. Ovídio, Museu, Marlowe, Bem Jonson seguidos de uma antologia de autores de Língua Portuguesa*. Lisboa, Cotovoa, 2012.

- Maria Helena da Rocha Pereira, *Estudos de História da Cultura Clássica. I Volume — Cultura Grega*. 11.^a edição revista e aumentada. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2012.
- Marina da Rocha Castanho, *Santa Engrácia e São Félix*. Lisboa, Traduváris editores, 2012 [Santos e Milagres da Idade Média em Portugal 3].
- Paulo Farmhouse Alberto, *São Vicente, diácono e mártir*. Lisboa, Traduváris editores, 2012 [Santos e Milagres da Idade Média em Portugal 1].
- Pedro de Valencia, *Epistolario*. Estudio preliminar, edición, traducción, notas e índices de Francisco Javier Fuente Fernández y Juan Francisco Domínguez Domínguez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012.