

Livros recebidos

- Adelino Cardoso, *Fulgurações do Eu. Indivíduo e Singularidade no pensamento do Renascimento*. Lisboa, Edições Colibri, 2002.
- Ana Palmira Bittencourt Santos Casimiro, *A Procissão de Cinza dos Terceiros Franciscanos da Bahia. Uma expressão religiosa, pedagógica e barroca no mundo colonial*. Campinas, SP, Librum, Navegando, 2012.
- António Guimarães Pinto, *Sob o Signo do Humanismo. Coletânea de originais e traduções de textos em latim de autores portugueses do século XVI*. Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2013.
- Cristina Pimentel e Paula Morão (coord.), *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma (re)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade*. Lisboa, Campo da Comunicação, 2012.
- Eneida Brasileira ou tradução poética da epopeia de Públio Virgílio Maro* por Manuel Odorico Mendes. Edição Bilíngüe. Campinas, Editora Unicamp, [2008].
- Francesco De Martino & Carmen Morenilla (eds.), *Teatro y sociedade en la Antigüedad clásica. Palabras sabias de mujeres*. Bari, Levante Editori [2013].
- Giuseppe Pecchio, *Tre mesi in Portogallo nel 1822*. A cura di Carlo Colombo. Pistoia, Vittoria Iguazu Editora, 2013.
- José Molina Ayala, *Racionalidad y religión en la antigüedad tardía. Una introducción a Jámblico y a su tratado Acerca de los misterios de Egipto*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. [Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos 52].
- Juan Francisco Domínguez, *Arias Montano y sus maestros*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2013.
- Luís de Moura Sobral, *Le surréalisme portugais*. Montréal, Galerie UQAM, 1984.
- M.^a Ángeles Durán López, *Los dioses en Crisis. Actitud de los Sofistas ante la Tendencia Religiosa del Hombre*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011 [Supplementa Mediterranea 13].
- Márcio Thamos, *As armas e o Varão. Leitura e tradução do canto I da Eneida*. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2011.

- Martha Elena Montemayor Aceves & Aurelia Vargas Valencia, *Estudios de derecho romano. Interpretación y tradición*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2013 [Supplementum V. NOVA TELLVS.].
- Milagros Quijada Sagredo & M. Carmen Encinas Reguero, *Retórica y Discurso en el Teatro Griego*. Madrid, Ediciones Clasicas, 2013.
- Nella Lonza (ed.), *The Statute of Dubrovnik of 1272. Liber Statutorum Civitatis Ragusii compositus anno MCCLXXII*. Translated by Vesna Rimac. English language edited by Vesna BAĆE. Dubrovnik, Državni arhiv, 2012.
- Philip Bosnan (ed.), *Corruption and Integrity in Ancient Greece and Rome*. Pretoria, Classical Association of South Africa, 2012 [Acta Classica Supplementum IV].