

Em virtude das hodiernas exigências de universalidade, prontidão e facilidade no contacto com o livro, as edições digitais assumem, cada vez mais, um carácter imprescindível. Esta das obras de *The Loeb Classical Library*, em particular, promete renovado ânimo aos estudos clássicos, projetando-os, definitivamente, no século XXI.

JOANA CATARINA MESTRE DA COSTA

### Provas de doutoramento

#### Joana Catarina Mestre da Costa

No dia 7 de outubro de 2013, realizaram-se as provas de Doutoramento em Literatura (Literatura Latina) da Licenciada Joana Catarina Mestre da Costa com uma dissertação intitulada *Marcial e a “epopeia do quotidiano”: a dimensão épica de um poeta*.

A candidata foi orientada pelo Doutor João Manuel Nunes Torrão.

O Júri foi presidido pelo Doutor António Carlos Mendes de Sousa, em representação do Reitor da Universidade de Aveiro, e teve como vogais os Doutores Arnaldo Monteiro do Espírito Santo, Maria Cristina de Castro-Maia de Sousa Pimentel, João Manuel Nunes Torrão, José Luís Lopes Brandão, Virgínia da Conceição Soares Pereira, Carlos de Miguel Mora e António Manuel Lopes Andrade.

A candidata foi aprovada por unanimidade.

JOÃO MANUEL NUNES TORRÃO

### Resumos de teses de doutoramento

Joana Catarina Mestre da Costa, *Marcial e a “epopeia do quotidiano”: a dimensão épica de um poeta*.

**Resumo:** O século I, que desabrochou numa Idade de Ouro, não findaria sob o signo da boa Fortuna inaugurada pelo primeiro *Princeps*. O século de Augusto conheceria o seu fim!

A Literatura não pôde furtar-se ao *fatum* de todo um Império e, depois de 69, juntamente com a *Magna Vrbs*, aguardava um tempo que fosse, finalmente, capaz de uma renovação.