

Benveniste», da Universidade de Lisboa e o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, uniram esforços com o objetivo de proporcionar uma reflexão alargada sobre os temas nucleares deste projeto – Humanismo, Medicina e Ciência –, em que se entrecruzam saberes e espaços diversificados. Foi concedida uma particular atenção não só aos autores centrais do projeto (Dioscórides, Amato Lusitano e Pietro Andrea Mattioli), mas também à obra de vários outros, em particular da matéria médica, seja na Antiguidade (Hipócrates, Teofrasto, Galeno), seja na Modernidade (Leão Hebreu, Francisco de Melo, Garcia de Orta, Filipe Montalto, Rodrigo de Castro, Gabriel da Fonseca).

8. Conferência/Aula Aberta proferida pelo Prof. Doutor Donald Beecher, subordinada ao título “Nicolas Monardes, New World Simples and the English Connection”, Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, 12-12-2013.

Este evento realizou-se no âmbito das atividades da Unidade Curricular de Temas da Literatura Inglesa e do Projeto de I&D “Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano” do Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

ANTÓNIO MANUEL LOPES ANDRADE

Edição digital de *The Loeb Classical Library* programada pela Harvard University Press para o outono de 2014.

A coletânea *The Loeb Classical Library*, que, desde 1911, congrega as valiosas edições bilingues comentadas dos clássicos greco-latinos, conhecerá, no outono de 2014, uma promissora reprodução digital.

A Harvard University Press, procurando, a um tempo, responder aos requisitos dos novos leitores e dar continuidade aos desígnios de James Loeb, mentor e criador da coleção, anunciou a recente aposta numa nova publicação amplamente acessível.

Assim, a casa editorial compromete-se a oferecer, através de uma moderna interface, 523 volumes, atualizados e atualizáveis, com textos totalmente pesquisáveis em inglês e em latim ou em grego, e sobre os quais a plataforma permitirá efetuar pesquisas, anotações e partilhas de conteúdos entre utilizadores.

Em virtude das hodiernas exigências de universalidade, prontidão e facilidade no contacto com o livro, as edições digitais assumem, cada vez mais, um carácter imprescindível. Esta das obras de *The Loeb Classical Library*, em particular, promete renovado ânimo aos estudos clássicos, projetando-os, definitivamente, no século XXI.

JOANA CATARINA MESTRE DA COSTA

Provas de doutoramento

Joana Catarina Mestre da Costa

No dia 7 de outubro de 2013, realizaram-se as provas de Doutoramento em Literatura (Literatura Latina) da Licenciada Joana Catarina Mestre da Costa com uma dissertação intitulada *Marcial e a “epopeia do quotidiano”: a dimensão épica de um poeta*.

A candidata foi orientada pelo Doutor João Manuel Nunes Torrão.

O Júri foi presidido pelo Doutor António Carlos Mendes de Sousa, em representação do Reitor da Universidade de Aveiro, e teve como vogais os Doutores Arnaldo Monteiro do Espírito Santo, Maria Cristina de Castro-Maia de Sousa Pimentel, João Manuel Nunes Torrão, José Luís Lopes Brandão, Virgínia da Conceição Soares Pereira, Carlos de Miguel Mora e António Manuel Lopes Andrade.

A candidata foi aprovada por unanimidade.

JOÃO MANUEL NUNES TORRÃO

Resumos de teses de doutoramento

Joana Catarina Mestre da Costa, *Marcial e a “epopeia do quotidiano”: a dimensão épica de um poeta*.

Resumo: O século I, que desabrochou numa Idade de Ouro, não findaria sob o signo da boa Fortuna inaugurada pelo primeiro *Princeps*. O século de Augusto conheceria o seu fim!

A Literatura não pôde furtar-se ao *fatum* de todo um Império e, depois de 69, juntamente com a *Magna Vrbs*, aguardava um tempo que fosse, finalmente, capaz de uma renovação.