

Livros recebidos

- Abel N. Pena (org.), *Eco e Narciso, leituras de um mito*. Lisboa, Cotovia-Centro de Estudos Clássicos, 2017.
- Armando Senra Martins, *Cidades europeias nas cartas de Enea Silvio Piccolomini*. Lisboa, Colibri-Centro de Estudos Clássicos, 2017.
- Aurélio Lopes e João Monteiro Serrano, *A Reconstrução do Sagrado. Religião popular nos avieiros da borda-d'água*. Lisboa, Âncora Editora, 2009.
- Daniel Melo, *História e património da edição — a Romano Torres*. V. N. Famalicão, Húmus, 2015.
- História dos trabalhos da sem-ventura Isea natural da cidade de Éfeso e dos amores de Clareo e Florisea. Romance português quinhentista baseado na obra de A. Núñez de Reinoso*. Introsução de M.Á. Teijeiro Fuentes. Edição e notas de J. Crrasco González. Lisboa. Cátedra de Estudos Segardistas Alberto Benvenits. 2017
- José Ceitil, *Clube de futebol Os Belenenses*. Lisboa, Âncora Editora, 2009.
- Juan J. Valverde Abril & Paraskevi Gatsioufa (eds.), *Nardus et mirto plexae coronae*. Granada, Editorial Universad de Granada, 2018.
- Maria Helena Henriques et alii, *Area domeniui: Geosciences centre: na interdisciplinar research cluster*. Mação, 2017.
- Milagros Quijada Sagredo & M. Carmen Encinas Reguero (ed.), *Connecting Rhetoric and Attic Drama*. Bari, Levante editori, 2017.
- Pseudo-Sexto Plácido, *Liber medicine ex quadrupedibus. Magos y doctores. La medicina en la Alta Edad Media*. Edición, traducción y estudio de José C. Santos Paz. Firenze, Edizione del Galluzzo per la Fondazione Ezio Fransceschini. 2018.
- Théories Poétiques Néo-Latines*. Textes choisis, intyroduitd et traduits sous la direction de Virgine Leroux et Émile Sérís, avec la collaboration de Laurende Boulègue, Anne Bouscharain, Sophie Conte, Laure Hermand-Schebat. Sylvie Laigneua-Fontaine et Anne-Pascale Pouey-Mounou. Genève, Droz, 2018.

Revistas recebidas

- Acta Classica* 60 (2017) — Pretória, África do Sul
Antiguo Oriente 15 (2017) — Buenos Aires, Argentina
Anzeiger für die Altertumswissenschaft 69.3-4 (2016) — Innsbruck, Áustria
Arkeos 46 (2017); 47 (2017) — Mação, Portugal
Athenaeum. Studi di Letteratura e Storia dell' Antichità 106.2 (2018) — Pavia, Itália
Auster 21 (2016); 22 (2017) — La Plata, Argentina
Balkanica Posnaniensia. Acta et Studia 24 (2017) ; 25 (2018) — Poznań, Polónia
Bulletin Analytique d' Histoire Romaine 26 (2017) — Strasbourg, França
Cadmo 26 (2017) — Lisboa, Portugal
Classics Ireland 19-20 (2012-2013); 21-22 (2014-2015) — Dublin, Irlanda
Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos 27 (2017); 28 (2018) — Madrid, Espanha
Educação e contemporaneidade 50 (2017) — Salvador, Baía, Brasil.
Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica 86.2 (2018) — Madrid, Espanha
Euphrosyne. Revista de Filología Clássica 46 (2018) — Lisboa, Portugal
Gerión. Revista de Historia Antigua 35.2 (2017); 36.1 (2018) — Madrid, Espanha
Habis 49 (2018) — Sevilha, Espanha
Hermathena. A Trinity College Dublin Review 195 (2013); 196-197 (2014) — Dublin, Irlanda
Humanitas 70 (2017); 71 (2018); 72 (2018) — Coimbra, Portugal
Invigilata Lucernis 39 (2017) — Bari, Itália
Itinerarium. Revista quadrimestral de cultura 217 (2017): 218 (2017), 64 (2019) — Lisboa, Portugal
Les Études Classiques 85.1-4 (2017) — Namur, Bélgica
Lucentum 36 (2017) — Alicante, Espanha
Medicina na Beira Interior. Da Pré-História ao Século XXI — Castelo Branco, Portugal
Mélanges de la Casa Velásquez 48.1 (2018); 48.2 (2018) — Madrid, Espanha
Myrtia. Revista de Filología Clásica 33 (2018) — Murcia, Espanha.
ΠΛΑΤΩΝ. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ 61 (2016-2017) — Atenas, Grécia
Revista de Estudios Clásicos 45 (2018) — Mendoza, Argentina
Revista de História da Sociedade e da Cultura 16 (2016) — Coimbra, Portugal

Ágora. Estudos Clássicos em Debate 21 (2019)



Semanas de Estudios Romanos 18 (2017) — Valparaíso, Chile

Studia Philologica Valentina 19 (2017) — Valência, Espanha

Stylos 27 (2018) — Buenos Aires, Argentina

The Cambridge Classical Journal 64 (2018) — Cambridge, Inglaterra

Veleia 35 (2018) — Vitória, Espanha

Ágora. Estudos Clássicos em Debate 21 (2019)