

Livros recebidos

- A. A. Marques de Almeida, *A Cultura Sefardita no Nordeste Transmontano / Sephardi Culture in Northeastern Tras-os-Montes*. Bragança, Município de Bragança, 2016.
- Antologia Grega. A Musa dos rapazes (libro XII)*. Tradução do grego, introdução e comentário de Carlos A. Martins de Jesus. Coimbra- São Paulo, Imprensa da Universidade de Coimbra- Annablume, 2017.
- Antologia Grega. Apêndice de Planudes (libro XVI)* Tradução do grego, introdução e comentário de Carlos A. Martins de Jesus. Coimbra- São Paulo, Imprensa da Universidade de Coimbra- Annablume, 2017.
- Carlos A. Martins de Jesus, *Poesia e Iconografia. Mito, desporto e imagem nos epinícios de Baquilides*. Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 2017
- Carmen González-Vásquez (ed.), *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro. II. Estudios de teatro romano en honor del Professor Benjamín García-Hernández*. Zaragoza, Libros Pórtico, 2017.
- Francesco De Martino, Carmen Morenilla, Maria do Céu Fialho, Maria Fátima Silva, Delio De Martino & Andrea Navarro (ed.), *Clitemnestra o la desgracia de ser mujer em un mundo de hombres. Homenaje a los Profesores Doctores Aurora López López y Andrés Pociña Pérez*. Bari, Levante Editori, 2017.
- José Vicente Bañuls & Francesco De Martino (ed.), *El coro dramático, un personaje singular*. Bari, Levante Editori, 2017.
- Mariella Tixi, *Il "Cum historicum". Un'Arma non convenzionale nello schieramento cesariano (com um saggio di Giovanni Cipriani)*. Genova, Dipartimento de Antichità, Filosofia, Storia, 2015.
- Martín de Roa, *El principado de Córdoba*. (Edición, traducción e introducción de Jorge Grau Jiménez. Córdoba, Editorial Universidad de Córdoba, 2016.
- Martinho Tomé Martins Soares, *Tempo, Mythos e Praxis. O diálogo entre Ricoeur, Agostinho e Aristóteles*. Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 2013
- Nunziatella Alessandrini, Pedro Flor, Mariagrazia Russo, Gaetano Sabatini (orgs.), *Le nove son tanto e tante buone, che dir non se pò* Lisboa dos Italianos: História e Arte (sécs. XIV-XVIII). Prefácio de António Augusto Marques de Almeida. Lisboa, Cátedra de Estudos Sefarditas "Alfredo Benveniste" da Universidade de Lisboa, 2013.
- Nunziatella Alessandrini, Susana Bastos Mateus, Mariagrazia Russo, Gaetano Sabatini (orgs.), *Com gran mare e fortuna. Circulação de mercadorias, pessoas e*

- ideias entre Portugal e Itália na época Moderna*. Prefácio de Marco Spallanzani. Lisboa, Cátedra de Estudos Sefarditas “Alfredo Benveniste” da Universidade de Lisboa, 2015.
- Pseudo-Aristotle, *EPITAPHS FOR THE HEROES. Pepli Eitaphia (Appendix Planudea)*. Introduction, text and commentary of Carlos A. Martins de Jesus. Berlin, Logos, 2015.
- Stefano Pittaluga (a cura di), *Il falso letteratio dall’Antichità al Rinascimento*. Genova, Dipartimento de Antichità, Filosofia, Storia, 2014.
- Stefano Pittaluga (a cura di), *Natura ed etologia dall’Antichità al Rinascimento*. Genova, Dipartimento de Antichità, Filosofia, Storia, 2015.
- Virgine Leroux et Émilie Séris (dir.), *Théories poétiques néo-latines*. Avec la collaboration de Laurence Boulège, Anne Bouscharain, Sophie Conte, Laure Hermand-Schebat, Sylvie Laigneua-Fontaine et Anne-Pascale Pouey-Mounon. Genève, Droz, 2018.