

### Livros recebidos

- Andoni Sáenz de Buruaga, *Mendebaldeko Saharako Tirisen Kultura-Iraganaren Ezagutzan Emandako Aurrerapausoak. Arkeologia Ondarearen Inventarioa. 2012-2016*. S. Sebastian, Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia. 2018.
- Anna Maria Mesturini, *Ψεῦδος. I 'colori' della finzione*. Genova, 2018.
- Clara Fossati (a cura di), *La comunicazione epistolare fra Antichità e Rinascimento*. Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, 2019 [256].
- Cristina Cocco, Clara Fossati, Attilio Grisafi, Francesco Mosetti Casaretto e Giada Boiani (a cura di), *Itinerari del testo per Stefano Pittaluga*. Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, 2019 [254]. Tomo I; Tomo II.
- Fernando de Sousa (coord.), *Bragança. Das Origens à Revolução liberal de 1820*. Bragançam, Município de Bragança, 2019. 2 volumes.
- JAA Torrano, *Mito e imagens míticas. Hesíodo, Homéricos, Tragédia, Platão*. São Paulo, Córrego, 2019.
- Livro dos Acordos da Naçãam Escamot e Eleiçconis do Kahal Kados de Talmud Torah que el Dio Augmente*. Transcrição, anotação e introdução de Maxim P. A. M. Kerkhof. Lisboa, Cátedra de Estudos Sefarditas Alberto Benveniste. 2018.
- Luiz Oosterbeek, Laurent Caron (ed.), *Resilience and Transformation in the Territories of Low Demographic Density. Studies in Honour of Prof. José Bayolo Pacheco de Amorim, in occasion of establishment of the UNESCO-IPT chair on Humanities and Cultural Integrated Landscape Management*. Mação, Arkeos, 2019.
- María Assunción Sánchez Manzano, *Vida en las palabras. La palabra literaria en el latín antiguo*. Madrid, Tecnos, 2012.
- Platão, *O Banquete*. Tradução, ensaio e notas de Maria Mafalda Viana; prefácio de José Pacheco Pereira. Lisboa, Tinta da China, 2019.
- Rosario López Gregoris (ed.), *Drama y dramaturgia en la escena romana. III Encuentro Internacional de Teatro Latino*. Zaragoza, Libros pórtico, 2019.

**Revistas recebidas**

- Acta Classica* 61 (2018); 62 (2019) — Pretória, África do Sul
- Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis* 54 (2018); 55 (2019) — Debrecen, Hungria
- Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 70.1-2 (2017); 70.1-4 (2017) — Innsbruck, Áustria
- Area Domeniu* 8 (2019) — Mação, Portugal
- Arkeos* 48 (2019) — Mação, Portugal
- Athenaeum. Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità* 107.1 (2019); 107.2 (2019) — Pavia, Itália
- Auster* 23 (2018); 24 (2019) — La Plata, Argentina
- Cadernos de Estudos Sefardistas* 20 (2019) — Lisboa, Portugal
- Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias* 36 (2017) — Lisboa, Portugal
- Didaskalia. Revista da Faculdade de Teologia* 49.1-2 (2018) — Lisboa, Portugal.
- Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica* 86.1 (2018); 87.1 (2019); 87.2 (2019) — Madrid, Espanha
- Eos. Commentarii Societatis Philologiae Polonorum* 104.1 (2017); 104.2 (2017) — Wroclaw - Warszawa, Polónia
- Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica* 29 (2018) — Granada, Espanha
- Habis* 50 (2019) — Sevilha, Espanha
- Hermathena. A Trinity College Dublin Review* 198 (2015) — Dublin, Irlanda
- Humanitas* 73 (2019) — Coimbra, Portugal
- Invigilata Lucernis* 40 (2018) — Bari, Itália
- Itinerarium. Revista quadrimestral de cultura* 220 (2018); 221/222 (2019) — Lisboa, Portugal
- Les Études Classiques* 86.1-4 (2018) — Namur, Bélgica
- Lucentum* 37 (2018) — Alicante, Espanha
- Mélanges de la Casa Velásquez* 49.1 (2019); 49.2 (2019) — Madrid, Espanha
- ΠΛΑΤΩΝ. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ* 61 (2016-2017); 62 (2018) — Atenas, Grécia
- Studia Philologica Valentina* 20 (2018) — Valência, Espanha
- Syntesis* 24.2 (2017); 25.2 (2018) — La Plata, Argentina
- The Cambridge Classical Journal* 65 (2019) — Cambridge, Inglaterra
- Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 22 (2020)