Luque Moreno, J. – Díaz y Díaz, P. R. (eds.), *Estudios de Métrica Latina*, Granada, Universidad de Granada, 1999 (2 vols, 980 pp.).

Conjunto de cinquenta e dois estudos sobre métrica latina, com uma perspectiva generalizadora, a presente colectânea recolhe os trabalhos apresentados no congresso internacional que sob o título de “Seminário sobre métrica latina” se realizou em Granada de seis a nove de Maio de 1998. A organização do evento foi levada a cabo por um dos grupos mais prestigiados de Espanha e talvez da Europa de entre os que trabalham sobre métrica latina, cuja coordenação é desempenhada pelo Prof. Luque Moreno. Este facto, acrescentado aos ilustres nomes dos investigadores que, vindos de vários países europeus, integraram o painel de conferencistas (Sandro Boldrini, Lucio Ceccarelli, Robert Coleman, Jacqueline Dangel, Isso Echegoyen, Roman Müller, Emmanuel Plantade, Sánchez Salor, Alfons Weische...), garante a qualidade do resultado final.

Quanto à disposição do livro, destacaremos em primeiro lugar a excelente ideia de situar antes da série dos trabalhos a totalidade dos resumos, em espanhol e em inglês, sem prejuízo da sua repetição no início de cada artigo. Isto permite uma rápida e fácil identificação dos estudos que mais podem interessar ao leitor. Quanto à ordem de apresentação dos artigos, a escolha não deve ter sido fácil para os editores. Com efeito, os autores apresentam no prólogo uma sugestão para uma classificação por temas que, no entanto, não seguem na disposição final. Os motivos são compreensíveis. Um rápido olhar para a classificação proposta permite comprovar que vários trabalhos têm cabimento sob diferentes epígrafes, pois o seu assunto não se deixa taxonomizar sem dificuldade. Perante tal situação, a ordenação alfabética foi a solução que pareceu mais viável aos autores. Talvez tivesse sido adequado tirar essa classificação proposta do prólogo, dar-lhe um título à parte e indicá-lo explicitamente no índice: isto facilitaria muito o maneio do livro, pois o leitor saberia da existência de uma classificação por temas, podendo depois procurar o trabalho no índice ordenado alfabeticamente.

Os trabalhos são do mais variado, incluindo teorização sobre métrica, estudos particulares sobre autores concretos, doutrina métrica, relação da métrica com outros âmbitos de estudo (linguística, estilística...), prosódia, música; o enquadramento histórico é amplo, indo desde a época arcaica até ao Renascimento. Sendo a maior parte destes trabalhos de uma qualidade excelente, a leitura desta publicação torna-se essencial para todos os classicistas que tenham alguma preocupação por questões métricas.

CARLOS DE MIGUEL MORA