

Ágora. Estudos Clássicos em Debate

Normas de aceitação de textos

A direcção da revista *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* aceita que lhe sejam propostos para publicação textos que obedeam aos seguintes requisitos:

- ♦ temática relacionada com os Estudos Clássicos;
- ♦ respeito pelas normas de citação da revista;
- ♦ envio de um exemplar em suporte papel, independentemente da utilização de correio electrónico ou disquete em Word;
- ♦ resumo com cerca de 4-5 linhas;
- ♦ indicação de algumas palavras-chave;
- ♦ dactilografia do texto de forma simples com exclusão de tabulações.

Os artigos propostos serão submetidos à apreciação da Comissão Científica, pelo que deverão ser enviados até 15 de Novembro de cada ano.

A direcção não devolverá os originais, mas compromete-se a responder a todas as propostas que receber e, se for caso disso, a comunicar as sugestões da Comissão Científica.

Normas de citação

As normas que seguem são indicações de carácter geral e pretendem apenas conferir uma certa uniformidade a toda a revista, sem prejuízo da necessária clareza na identificação da citação pelo que será sempre admitida uma lista bibliográfica final.

1. Normas de carácter geral

- ♦ Usar itálico nas citações de textos gregos e latinos antigos e respectivas traduções, nos títulos de todas as obras antigas, nos títulos de monografias modernas e nos títulos de revistas e de recolhas temáticas.
- ♦ Usar aspas nas citações de textos modernos.
- ♦ Não usar itálico nas abreviaturas latinas (op. cit., loc. cit., cf., ibid., ...)

2. Citações de livros

- ♦ Andrew M. Miller, *From Delos to Delphi. A Literacy Study of the Homeric Hymn to Apollo* (Leiden 1986) 81-91.

ou, de forma mais abreviada, após a primeira citação:

- ♦ *From Delos to Delphi*: 81-91.
- ♦ Allen-Halliday-Sykes, eds., *The Homeric Hymns*, (Oxford 1936) 244-246.

3. Citações de artigos

- ♦ Carlos Seia, “Monólogo crítico — Nos 50 anos de vida literária de Sophia de Mello Breyner Andresen”, *Colóquio/Letras* 132/133 (1994) 184.

ou de forma mais abreviada, depois da primeira citação:

- ♦ *Colóquio/Letras* 132/133 (1994) 184.
- ♦ Aires A. Nascimento, “O homem e a natureza no mundo romano”: João Manuel Nunes Torráo (coord.), *III Colóquio Clássico — Actas* (Aveiro 1999) 21-50.

- ♦ Para a abreviatura das revistas deve seguir-se, sempre que possível, *L'Année Philologique*.

4. Citações de autores antigos

- ♦ Para os autores gregos deve seguir-se as abreviaturas utilizadas em Lidell-Scott-Jones, *A Greek-English Lexicon*.
- ♦ Para os autores latinos deve seguir-se o *Oxford Latin Dictionary*.
- ♦ Não deve usar-se numeração romana.

Exemplos:

- ♦ Hom., *Od.* 1.1. (não $\alpha.1$); Cic., *Phil.* 2.20 (não 2.8 ou 2.8.20); Plin., *Nat.* 9.176 (não 9.83. ou 9.83.176); S., *OC.* 225.

Guidelines for article submission:

The Editorial Board of *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* welcomes articles to be considered for publication provided they match the following criteria:

- ◆ the subject must be related to Classical Studies;;
- ◆ articles should follow the journal's citation style;
- ◆ a conventional paper copy of each article should be sent, even if it has also been sent as an email attachment or in a floppy diskette;
- ◆ each article should include a 4-5 line abstract;
- ◆ articles must include some keywords;
- ◆ plain typescript style without any tabs should be used.

Since submitted articles will be analysed by the Scientific Committee, deadline for considering new proposals will be November 15th . The editors will not return originals, but all authors will be informed about the publication decision and, if that is the case, of any suggestions made by the Scientific Committee.

Citation Style:

The following guidelines should be taken as general rules intended to ensure the uniformity of the journal's style, always having in view easy reference identification. In any case, authors will be allowed to include a final bibliographical list.

1. General guidelines

- Italics should be used for the citation of ancient Greek and Latin texts and their translations, for titles of all ancient works, for titles of modern secondary sources and for titles of journals or essay collections.
- Inverted commas should be used for modern works
- Italics should not be used for Latin abbreviations (op. cit., loc. cit., cf., ibid, ...)

2. Citing books

- Andrew M. Miller, *From Delos to Delphi. A Literacy Study of the Homeric Hymn to Apollo* (Leiden 1986) 81-91.
Alternatively, an abbreviated style, following the first citation, can be used:
- *From Delos to Delphi*: 81-91.
- Allen.Halliday-Sykes (ed.s), *The Homeric Hymns*, Oxford²1936), 244-146.

3. Citing articles

- Carlos Ceia, “Monólogo crítico – Nos 50 anos de vida literária de Sophia de Mello Breyner Andresen”, *Colóquio/Letras*, 122/133 (1994) 184.
Alternatively, an abbreviated style can be used after the first citation:
- *Colóquio/Letras* 122/123 (1994) 184.
- Aires A. Nascimento, “O homem e a natureza no mundo romano”: João Manuel Nunes Torrão (coord.), *III Colóquio Clássico – Actas* (Aveiro 1999) 21-50.
- For journal abbreviations authors should refer, whenever possible, to *L’Année Philologique*.

4. Citing ancient authors

- For Greek authors, the abbreviations used by Lidell-Scott-Jones in *A Greek-English Lexicon* should be followed.
- For Latin authors the *Oxford Latin Dictionary* should be followed.
- No Roman numerals should be used.

Examples:

- Hom., *Od.* 1.1 (not a 1); Cic., *Phil.* 2.20 (not 2.8 or 2.8.20); Plin., *Nat.* 9. 176 (not 9.83 or 9.83.176); S. OC.225.

