

Para além destas iniciativas, cabe ainda mencionar a participação ativa de diversos elementos que integram a equipa deste projeto no Seminário «O lugar de Amato Lusitano na República Médico-Literária», e no Congresso «500 Anos – Os saberes intemporais de Amato Lusitano». No primeiro evento, realizado no dia 13 de setembro de 2011 na Biblioteca Nacional, António Manuel Lopes de Andrade e Carlos de Miguel Mora, da Universidade de Aveiro e Virgínia Soares Pereira, da Universidade do Minho, apresentaram comunicações no painel intitulado *Os Comentários de Amato Lusitano a Dioscórides: Texto e Contexto*. No segundo evento, que decorreu entre os dias 10 e 12 de novembro de 2011, na Biblioteca Municipal de Castelo Branco, foram proferidas várias comunicações integradas no painel *Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano – um projecto em curso* (Carlos Manuel Ferreira Morais, Maria Fernanda Amaro de Matos Brasete e Ana da Piedade Elias Pinheiro; António Maria Martins Melo; Belmiro Fernandes Pereira; Carlos de Miguel Mora; João Manuel Nunes Torrão; Telmo Corujo dos Reis; Virgínia da Conceição Soares Pereira). Além disso, António Andrade apresentou a comunicação sob a epígrafe “Amato Lusitano em Ancona: a tragédia da família Pires”.

ANA MARGARIDA BORGES — UNIVERSIDADE DE AVEIRO

Palestra de Leonor Scliar-Cabral sobre o seu livro *Sagração do Alfabeto* (Reitoria da Universidade de Aveiro, 3 de junho de 2011)

O Departamento de Línguas e Culturas dinamizou, em colaboração com a Reitoria da Universidade de Aveiro, no dia 3 de junho de 2011, pelas 16 horas, uma palestra sobre a obra poética *Sagração do Alfabeto*, publicada em 2009, da autoria da conceituada linguista e escritora brasileira Leonor Scliar-Cabral, Professor Emeritus titular aposentada pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Ágora. Estudos Clássicos em Debate 14 (2012)

Presidida pelo Ex.^{mo} Senhor Reitor da Universidade de Aveiro, Prof. Doutor Manuel Assunção, em mesa de que também fazia parte o Diretor de Departamento de Línguas e Culturas, Prof. Doutor Carlos Manuel Ferreira Morais, a sessão decorreu na Sala de Atos da Reitoria e constou de duas partes. A primeira compreendeu uma apresentação da autora da sua coletânea de 22 sonetos sobre as letras do nosso alfabeto, traduzidos em espanhol, francês, inglês e hebraico, com o intuito de prestar um tributo à invenção da escrita, recuperando o elo perdido entre os antigos hieróglifos e o alfabeto de origem fenícia. A segunda incluiu a leitura de poemas selecionados nas várias línguas, por alunos do DLC, que com grande sensibilidade e mestria, celebraram a essência poliglóssica da linguagem que, na simbologia das letras, desconstrói e constrói *ex novo* o desenho e o som de uma escrita que, na sua diáspora, deixou uma marca eterna na história e na cultura.

MARIA FERNANDA BRASETE — UNIVERSIDADE DE AVEIRO