

Congresso Internacional “Sobre la pervivência de los modelos clásicos en el teatro iberoamericano, español y portugués”. (Mar del Plata — Argentina, 23 a 27 de Agosto de 2011)

Entre os dias 23 e 27 de Agosto de 2011, teve lugar, na cidade argentina de Mar del Plata, o Congresso Internacional “Sobre la pervivência de los modelos clásicos en el teatro iberoamericano, español y portugués”, organizado pela Universidade Nacional de Mar del Plata, pela Universidade Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, pela Universidade de Granada, pela Universidade de Coimbra e pelo Grupo “Nova Scaena”.

O evento reuniu participantes particularmente associados à filologia clássica, à literatura e/ ou ao teatro, congregando perspectivas distintas sobre um tema de interesse comum: a permanência da matriz clássica no mundo hodierno. Os diversos contributos contemplaram a recepção, na literatura actual e nos palcos modernos, de figuras como Antígona, Medeia, Electra, Fedra, Ulisses ou Heitor, de mitos como os de Teseu e de Andrómaca, de Orfeu e de Eurídice ou de Narciso, das comédias de Aristófanes, de Plauto e de Terêncio.

O programa do encontro combinou com sucesso proveitosas discussões académicas com a estreia de uma excelente representação da *Aulularia* de Plauto pelo Grupo ‘Nova Scaena’. Foram ainda integrados nas actividades do Congresso um emocionante recital de Aurora López López, que contou com a presença da poetisa argentina María Wernicke, uma agradável excursão a Tandil, uma visita ao Museu Fangio, bem como a projecção dos filmes *Las ratas* de Luis Saslavsky (1962), *Golpes a mi puerta* de Alejandro Saserman (1992) e *Extranjera* de Inés de Oliveira Cézar (2007).

O desejo manifesto de uma nova edição de um encontro como este, nos próximos anos, sublinha o êxito de que o mesmo se revestiu, seja pela temática proposta, seja pela diversidade de

perspectivas, obras e autores abordados, seja pelo enriquecedor convívio académico e humano.

SUSANA HORA MARQUES — UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Atividades no âmbito do Projeto de I&D “Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano”

Durante o ano de 2011 e o primeiro trimestre de 2012 realizou-se uma série de ações no âmbito do projeto de investigação «Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano», financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia. O projeto tem como objetivo principal a edição e tradução para português dos dois livros que Amato Lusitano dedicou ao comentário do tratado grego *De materia medica* de Dioscórides, ou seja, o *Index Dioscoridis* (Antuérpia, 1536) e as *In Dioscoridis Anazarbei de medica materia libros quinque...enarrationes* (Veneza, 1553). Está prevista, também, a tradução de mais duas obras diretamente correlacionadas com os livros do médico português: a montante, a do próprio tratado grego de Dioscórides sobre a *matéria médica*; a jusante, a do livro intitulado *Apologia aduersus Amathum Lusitanum* (Veneza, 1558) da autoria do humanista Pietro Andrea Mattioli. Na execução deste projeto está envolvida uma vasta equipa de investigadores, proveniente de seis universidades portuguesas e uma brasileira (Aveiro, Católica, Coimbra, Madeira, Minho, Porto e Universidade Federal do Amazonas), composta por tradutores (do Grego e do Latim) e especialistas das ciências mais diretamente relacionadas com a *matéria médica* (Botânica, Farmácia, Física, Química, Geologia e Medicina).

Eis um resumo dos eventos organizados no âmbito deste projeto ou em que houve uma participação relevante dos membros da sua equipa de investigação:

1. No dia 31 de maio de 2011 teve lugar no Museu de Aveiro a segunda edição do Ciclo de Conferências do projeto, iniciada